

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №32»

Принята  
педагогическим советом  
протокол №8 от 31.08.20

Утверждена  
приказом

## **Рабочая программа учебного предмета**

### **Коми литература**

Уровень: основное общее образование

срок реализации программы 5лет

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной основной образовательной программы основного общего образования, авторской программы \_по коми литературе под редакцией В.А. Лимеровой, Е.В. Остаповой.

2020 г.

## Пояснительная записка.

На изучение коми литературы по учебному плану отводится:

- в 5 классе 1 час в неделю
- в 6 классе 1 час в неделю
- в 7 классе 1 час в неделю
- в 8 классе 1 час в неделю
- в 9 классе 1 час в неделю.

### Подув школа помалігөн виччысяна бӱртасьяс

Велӱдан выль стандарт (ФГОС) серти 9-ӱд класс помалысь велӱдчысьяслысь виччысяна тӱдӱмлун-кужанлунсӱ (бӱртассӱ) торйӱдӱма сикасьяс вылӱ: торъя мортлӱн (личностной), уна предмет и предметной бӱртасьяс:

**Торъя мортлӱн** подув школа помалігӱн «Коми литература» предмет велӱдӱмын лӱны:

- Торъя мортлӱн духовно-нравственной качестваыс сӱвмӱдӱм, Чужан му радейтӱм воспитайтӱм, коми литература пыдди пунктӱм;
- Познавательной да коммуникативной могъяс олӱмӱ пӱртӱм могысь кужны вӱдитчыны уна сикас информация сетысь ӱшмӱсьясӱн ( кывкуд, энциклопедия, ӱтуввез да с.в.)

« Коми литература» предмет подув школаын велӱдӱгӱн **уна предмет бӱртасьяс** петкӱдчӱны:

- гӱгӱрвоны мытшӱд (проблема), индыны гипотеза, материал сӱӱрсӱн-бӱрсӱн тӱчны; адзыны аргументъяс, мед вынсьӱдны асьыныс видзӱдлас, тӱдчӱдны помка-...(следствен.) йитӱдын вомгора и гижан высказываниеын; вӱчны кывкӱртӱдьяс кужӱмлунъясын;
- ашӱра котыртны асьыс удж, донъявны сійӱ, кужны гӱгӱрвоӱдны ас интересьяс ;
- кужны уджавны уна сикас информация ӱшмӱсьясӱн, адзыны найӱс, туявны, вӱдитчыны наӱн ашӱр уджын .

Подув школа помалысьяслӱн **предметной бӱртасьясӱн лӱны:**

## **1. Познавательной инын (сфераын)**

- тӧдчана мытшӧдьяс гӧгӧрвоӧм велӧдӧм фольклорной произведениясысь, 19 нэмса, 20 нэмса, 21 нэмса коми литератураысь;
- гӧгӧрвоны литература гижӧдьяслысь и гижан кадлысь йитӧд, аддзыны сӧтысь нравственной ценностьяс, ӧнія кадӧ налысь коланлун;
- кужны туявны литература гижӧд: торйӧдны литература род да жанр; гӧгӧрвоны и висьтавны тема, шӧр мӧвп, нравственной пафос литература гижӧдьяслысь, характеризуйтны геройяс, ӧткодявны ӧти либӧ некымын произведенияса герой;
- кужны аддзыны гижӧд сюжетлысь юкӧнъяс, тӧчасног, кывлысь серпасалан средствояс, гӧгӧрвоны налысь роль художества произведениелысь идейно-художественной сюрӧс восьтӧмын (филология туялӧмлӧн юкӧнъяс);
- литература гижӧд донъялигӧн кужны вӧдитчыны литература терминьясӧн.

## **2. Ценностно-ориентационной инын:**

- сибӧдны коми литература да культуралӧн духовно-нравственной ценностьяс дӧнӧ, ӧткодявны-торйӧдны найӧс мукӧд национальностя йӧзлӧн духовно-нравственной ценность;
- кужны висьтавны ассьыд отношение коми художества гижӧдьяс дорӧ, сетны налы дон;
- гӧгӧрвоны гижысьяслысь видзӧдлас и ассьыс отношение та дорӧ.

## **3. Коммуникативной инын:**

- быд сикас жанра художества гижӧд кодкӧӧн лыддигӧн бура гӧгӧрвоӧм;
- кужны тырвуйӧ бура пересказывайтны проза гижӧд либӧ сылысь юкӧн, текстысь цитатаяс, кывзӧм либӧ лыддьӧм текст серти вочавидзны юалӧмьяс вылӧ, лӧсӧдны вомгора уна сикас монлог, кужны нуӧдны ӧрта сӧрни (диалог);
- кужны гижны изложение и сочинение велӧдӧм произведениеяс серти, класса и гортса творческой уджъяс, литературной и общекультурной темаяс вылӧ рефератъяс.

## **4. Эстетической инын:**

- гӧгӧрвоны образной кыв искусстволысь функциясӧ литератураын, художества гижӧдлысь эстетической восприятие, эстетической вкус артмӧм ;
- коми кывлысь эстетической функция гӧгӧрвоӧм, серпасалан выразительной кыв средствояс художественной образъяс литература произведенияяс лӧсьӧдигӧн.

**Велӧдӧмлӧн сюрӧс**

## 5 класс.

Пыртöd . Коми литература – виль велöдантор. Морт олöмын лыддысьöмлön тöдчанлун. Радейтана небöгъяс, гижöдъяс, геройяс. Литература – школаын велöдан предмет. Литература учебник да сы серти удж.

Му выв дивö – нига борд. Е.В.Козлова «Векныдик ордым». Повесытысь юкөнъясөн тöдмасыöm. С.А.Попов «Зарни паськөмөн пасьтасис вөр» кывбур. Арся вөр-валөн поэтизируйтöм серпасьяс. Кад вежсьöм. Сьöлөмкылöм да ловру кыпалöм-личалöмьяс.

### Пöль-пöч йöртöдысь.

Фольклор, йöзкост искусство. Йöзкост кыв искусстволөн медшөр пасьяс: вомгоралун, анонимность, зумыдлун да вильмöдсыны-вежласыны вермöм. Йöзкост произведение да авторлөн гижöд костын öткодьлун да торьялöм. Нöдкыв. Нöдкывлөн важ вужьяс, орччöдöм да гуся сёрни подув вылын артмöм. Нöдкывлөн тэчас. Нöдöй-нöдöй, мый тайö лоö... (нöдкывьяс). Нöдьясьöм.

Шусьöг да кывйöз йылысь. Кывйысь кывйö, мортысь мортö (шусьöг да кывйöз). Коми шусьöг-кывйöзлөн аслыспöлöслун. Шусьöгъясын да кывйöзъясын чужан му радейтöм, йöзлысь бурсö ошкөм, тырмытöмторьяс вылын шмонитöм да сералöм. Шусьöгъяслөн да кывйöзъяслөн веськыд да абу веськыд вежöртас.

Ашшөр лыддьöм да классын сёрни.

Афоризм нога жанрьяс мукöд финн-угор йöзлөн. Ф.В. Плесовскийлөн коми шусьöгъяса кывйöзъяса небöг.

Фольклор теория.

Шусьöг, кывйöз, нöдкыв.

Йöзкост мойд. Мойд йылысь. Мойд кыз жанр. Персонажъяслөн паныд сулалöм, накöд лöмторьяс йылысь висьталанног. Вöвлытöмторлөн аслыспöлöслун. Важ эскöмъяслөн колясьяс. Мойд сикасьяс. Волшебнöй мойдьяс «Седун», «Гундырли». «Гундырли», «Седун» - волшебнöй мойдьяс. Геройяслысь морттуй, паныд сулалысь вынъяс петкöдлöм. Роч мойдьяскöд йитöд, комисер артмöдысь торьяс (элементьяс). Мойдысьлөн кыв. Мойдын зумид кывтэчаслөн тöдчанлун. Пемöсьяс йылысь мойдьяс. «Руч да Чокыр», «Руч да Дябыр» - пемöсьяс йылысь мойдьяс. Морт олөмкöд йитöд. Пемöсьяс йылысь мойдлөн вужьяс. Бытöвöй мойдьяс. «Горт олөм», «Мелі сёрнитіс» - бытöвöй мойдьяс. Бытöвöй мойдьяслөн велöдан ру, олөм вылö нюмсера видзöдлас. Мойд сикасьяс йылысь.

Ашшөр лыддьöм да классын сёрни.

Мукöд финн-угор войтырлөн мойдьяс. Коми мойдьяскöд öткодьлун да наысь торьялöм.

Содтöд лыддьöм.

«Кöин Сар», «Окма», мукöд мойд. П.Г. Доронинöн, А.К. Микушев, Ю.Г. Рочевöн чукöртöм коми мойдыяс.

Мойдчöны гижысьяс. Литератунöй мойдкыв

Классын лыддьöм да видлалöм.

И.А. Куратов. Олöм. «Шыр да гадь». Йöзкост мойд подув. Авторöн ас ногөн Шырöс да Гаддьöс серпасалöм да донъялöм: дзебöм шмонь, серпасалан да донъялан кывьяс. Геройяслөн сёрниын ошйысян да ышнясян интонация.

«Микул». Геройлөн этш, кокниа шуд шедöдны көсйöм. Йöзкост мойдлы лöсяланторьяс да лöсявтöмторьяс. Кывбур вежöртаслөн шусьöгъяскöд йитöд. Наизусть висьтавлöм.

Г.А. Юшков. Олöм. «Тöла додь». «Тöла додь» мойд рольяс серти лыддьöм. Мойдын шөр геройяс. Ворсан мойдлөн аслыспөлöслун. Бур да Омоль костын вен петкöдлöм. Öта-мöдкöд сёрниын персонажъяслөн морттуй. Герой нимьяслөн вежöртас. Гижысь пызан сайын (ас мойдкывьяс лöсьöдöм).

Содтöд лыддьöм. Литературнöй мойд. Асшөр лыддысян урок.

Финн-угор гижысьяслөн мойдкывьяс.

Литература теория. Йöзкост да литература мойдкыв.

**Ас муыд – чöскыд йöла мам.**

Виктор Алексеевич Савин «Чужи быдми съод вөр шöрын» кывбур. Важөн челядьлөн олöм. Кывбурын нор да нюмсера видзöдлас сöльнитчöм. «Кызди ме велöдчи». Герой олöмын серамбана лоöмторьяс. Велöдчöмлөн тöдчанлун. Ас нимсянь висьтасьöм, челядьдыр нюмсорөн казтьывлöм. В.А. Савин творчество серти асшөр удж. «Гожся войын Эжва юсянь» кывбур. Войвыв вөр-валөн мичлун.

Вениамин Тимофеевич Чисталёв (Тима Вень). «Менам олöм». (челядьдырся казтьывлöмьяс). 19 нэм помын челядьлөн олöм. «Югыд вой, кöдзыд вой». Кывбурын төвся войлөн поэзия чужтысь мичлун. Лöнь, но кылана олöм. Морт – муыгыллөн сьöмöс. Наизусть висьтавлöм.

Василий Ильич Лыткин (Илля Вась). Олöм. «Тöвся лун» кывбур. Войвыв вөр-валөн кыпыдлун. Образа кывтэчасьяс, мичкывлөн тöдчанлун.

«Немас гöснеч» (челядьдырся казтьывлöм). Лоöмтор йылысь нюмсора висьтасьöм. Нюм чужтысь приёмьяс. Нюмсора висьт гижöм. Нюмсора висьт. Асшөра лыддысян урок.

Литература теория. Ловзьöдöм. Орччöдöм. Мичкыв. Шмонь (юмор).

Иван Григорьевич Торопов. Олöм. «Тэрыб кок» висьт лыддьöм. Висьт серти сёрни. Пемöслөн мичлун, мортлы эскöм. Мортлысь бурсö да лёксö воча сувтöдöм. Мортлөн вөр-ва понда кывкутöм. Тэрыб Кок нимсянь сьöлöма висьтасьöм.

Литература теория. Висьт. Гижöдлөн тема да шөр мөвп.

Геннадий Анатольевич Юшков. «Руч», «Меным ас туяс кажитчө кӱин», «Йӱра», «Ылі туйӱ петӱмаӱсӱ юсыяс», «Быдмӱ тундраын гӱнаюр». Вӱр-ва олысыясӱс авторӱн пыдди пуктӱм, налысь этшӱ тӱдӱм, быдӱнлысь ошканатор казялӱм. Донъялан кывъяслӱн тӱдчанлун. Кывбура сӱрни. Асшӱр удж. Наизусть висътавлӱм.

Евгений Валерианович Козлов. Олӱм. «Ичӱт ключьяс» висът. Ичӱт ключьяс да коми моррт костын топыд йитӱд. Авторӱн чужан му да коми йӱзӱс радейтӱм, пыдди пуктӱм.

Альберт Егорович Ванеев. Олӱм. «Жонь», «Ниа». Кывбурьясын лӱбач да пу образьяс пыр войвылын олысь мортӱс петкӱдлӱм.

Литература теория. Прозаа сӱрни. Проза гижӱд. Проза гижӱд артмӱдысь юкӱнъяс: серпасалӱм, висъталӱм, мӱвпалӱм-донъялӱм.

Асшӱр лыддӱм да классын сӱрни.

Иван Ильич Белых. Олӱм. «Бипур дорын» висът. «Бипур дорын» висътын билӱн образ.

«Ас муыд – чӱскыд йӱла мам» сочинение гижӱм. Сочинение донъялӱм.

### **«Еджыд бурсиа челядыр вӱлӱй».**

Яков Митрофанович Рочев. Олӱм. «Кык друг» романысь юкӱнъяс лыддӱм. Ёртасыӱмлӱн коланлун. Зонкасыкӱд лоӱмторьяс. Лоӱмторьясын да диалогьясын кык друглӱн морттуй вӱссьӱм. Генялы да Васялы паныд сулалысыяс.

Александра Петровна Мишарина. Олӱм. «Нывкаяслы». Вӱр-ва серпасьяс отсӱгӱн войвывса челядылы бур сиӱм. Мичкывлӱн да орчӱдӱмлӱн тӱдчанлун. «Тувсов серпас». Тувсов вӱр-валӱн ловзьӱм.

Литература теория. Литература герой. Литературнӱй герой да сылӱн морттуй. Лоӱмторьясын да сӱрниын геройлӱн морттуй. Лоӱмторьясын да сӱрниын геройлӱн вӱссьӱм.

Егор Васильевич Рочев. Олӱм. «Митрук петӱ тундраысь». «Йиа тундраын кӱрпи моз» (Тундра йылысь). Висътын Митруклӱн образ. Овлӱма тундраын Яб рӱд. «Кӱть пӱжарник, а ... (юр вемыс рӱбитӱ)». Пересказ висътавлӱм. «Кӱрдорсаяслӱн тундраын олӱм» сочинение гижӱм. Тундраын быдмысь детинкалӱн ас этш да олӱм вылӱ видзӱдлас сӱвмӱм. Вильтор да буртор вӱчны зильӱм. Авторлӱн небыд шмонь, мортӱс да тундра радейтӱм.

Алексей Серафимович Одинцов. Олӱм. «Саврас» висът лыддӱм. И пемӱсыяс гӱгӱрвоӱны. (висът серти сӱрни). Пемӱсыяс – мортлӱн медбур ёртьяс. (кинофильм юкӱнъяс видзӱдӱм). Вӱвлӱн да детинкалӱн ас ру да этш. Ӳта-мӱдкӱд ладмӱдчан туй. Лоӱмторьяс йылысь серам петкӱдлан висъталанног.

Валентина Васильевна Иванова. Олӱм. «Керка-пӱль» висът. «Керка-пӱль» висът лыддӱм. Висътын семьяпытшса олӱм петкӱдлӱм, ӱта-мӱдӱс радейтӱм да пыдди пуктӱм. Детинкаӱн муыгыдсӱ ас ногӱн аддзӱм да серпасалӱм. Ас рӱдвуж йылысь неыджыд висът дасытӱм. Вӱр – ваӱ ветлӱм. (экскурсия).

Содтӱд асшӱра лыддӱсыӱм. Контрольнӱй удж гижӱм.

## 6 класс.

Пыртөд . Литература – ас чужан мунымлөн гөлөс.

Литература да збыль олөм. Олөмысь босьтөмторьяс, гижысылөн думыштөмторьяс.

### 19 нэмса коми литератураысь.

И.А.Куратов. Олөм да творчество. «Синтөм пөльö» кывбур. Синтөм пөльöлөн «синма» олөм. Авъя, мывкыда, зиль да киподтуя геройс ошкөм.

«Пөч» кывбурын пöрысылун серпасалөм. Пöчлысь пöрысылунсö серпасалөм. Кывбур герой: йöзлы коланаөн лоны көсйөм, уджавны зильөм, öткालун венөм. Пöрысылун вылö йöзкост видзöдлас.

Литература теория. Кывбурлөн тэчас. Строфа.

«Закар ордын». Коми войтырлысь бурсö петкөдлөм-ошкөм. Персонажъяслөн «висьтасян нимьяс», ас вылын шмонитөм. Авторлысь нюмъялан видзöдлассö петкөдлөм.

### Асшöр лыддьöм да классын сёрни.

И.А.Куратов. «Кöина-каня». Кöин образын наян, йöзöс немöстысь мортöс петкөдлөм. Диалог. Öта-мöдкөд сёрниын экспрессия кывъяслөн тöдчанлун.«Рака». Шусьöглы лöсялана, стöча да образнöя восьтөм мөвп. Кывбурлөн дженьылдун кыз приём.«Гут». Пöрьясысь, йöзлысь вöчөмторсö «асалысь» мортöс эрдöдөм, сералөм-дивитөм.

Литература теория. Литература герой. Кывбур геройлөн аслыспөлöслун.

Г.А.Фёдоров.Олөм да творчество. «Эзысь сюра көр» повесьтысь юкөнъясөн тöдмасьöм. Повесьтын Иван Куратовлөн, мамлөн да чой-воклөн образьяс.

Литература теория. Литература гижöдын збыль олөм да думыштөмтор.

Йöзкостса творчество.

Коми йöзлөн мифьяс да преданиеяс.

Классын лыддьöм да видлалөм.

Мифьяс йылысь. Му пуксьöм. Миф кызди эскөм, олөм гөгөрвоөдөм да торья жанр. Муюгид артмөм, олөм пуксьöм, морт да пемöсьяс лөм вылö важ йöзлөн видзöдлас.

Коми йöзлөн мифьяс. Мифлы лöсяланаторьяс литератураын.

Содтöд лыддьöм.

Финн-угор войтыръяслөн мифьяс.

Классын лыддьöм да видлалөм.

Йӱзкостса предание. Преданиелы лӱсяланаторъяс: збыль лоӱмтор, збыль вӱвлӱм йӱзӱн вӱчӱмтор, топонимьяс гӱгӱрвоӱдӱм, важ йылысь висьтасьӱм, вӱвлӱмторъяслысь инсӱ стӱча висьталӱм.

«Ён морт Пера» - комияслӱн радейтана багатыр. Пересказ висьтавлӱм. «Пера да Зарань». Пера-багатыр – вӱралысь, чужан му да мездлуна олӱм дорйысь.

Мифьяс да преданиеяс серти серпасьяс дасьтӱм.

Содтӱд лыддьӱм.

Йиркап, Шыпича, Яг морт, Кӱрт Айка йылысь преданиеяс. Геройяслӱн тунасян вын, йӱз котырлы паньд сулалӱм.

Фольклор теория.

Миф. Предание.

### **Коми литература 20-ӱд нӱмӱ.**

Классын лыддьӱм да видлалӱм

М. Н. Лебедев. Олӱм да творчество. «Кӱрт Айка» коми йӱз йылысь мойд нога поэма. Кӱрт Айкалӱн да Еджыд Памалӱн образьяс. Коми му да коми йӱзӱс доньялысь юкӱнъяс поэмаын. «Самӱвар» басня. Ышнясьысь, вылӱ пуксьысь мортӱс дивитӱм. Геройяслӱн сӱрнитанног. Басняын геройяслӱн да авторлӱн сӱрнитанног, аллегория, велӱдӱм.

«Сьӱла да тар». Пикӱ воӱм йӱз водзын ыджыдӱ пуксьысьӱс дивитӱм. Геройяслысь сямсӱ восьтанторьяс.

«Гриша дядь да кӱин» басня. Гриша дядьлысь этшсӱ восьтан приёмьяс. Сӱрни тӱчаслӱн аслыспӱлӱслун. « Торгун» басня. Кыв песысь да йӱз тшӱт весьтӱ олысь мортӱс дивитӱм. Баснялӱн тӱчас

Содтӱд лыддьӱм

И.М.Вавилин. «Сюзь да Кеня».

Э.А.Тимушев. «Сизь да рака».

Литература теория

Басня. Басня йылысь. Аллегория. Велӱдӱм (мораль).

Классын лыддьӱм да видлалӱм

В.А.Савин. В.А.Савин биографияӱн тӱдмасьӱм. «Зӱв нимкодъ сьӱлӱмлы» кывбур. «Коллектив» коллективизация вылӱ видзӱдлас. «Мельнича». Нянь удж пыр выль олӱм образ восьтӱм. Сӱрни сӱвмӱдӱм – выразительнӱя лыддьӱм.

Классын лыддьӱм да видлалӱм



В.Т.Чисталёв. В.Т.Чисталёв биографиян төдмасьом. «Локтыштіс». Кывбурын ылавыв вежсьомалан серпас. Кадакывьяслөн төдчанлун. Гожся зэрсө музакөд, ылавыв ловзьомсө кывбур гижан ловрукөд орччөдөм.«Рыт-асыв кылөм». Морт да лунгөгөрся кад, налөн лөсялөм. Кывбур нимлөн вежөртас.«Аръявыв» кывбур. Мортлысь жугыль сёлөмьяссө висьталанног. Кывбур юргөм. Кывьяс бөрйөмын поэтлөн сям: матын вежөртаса кывьяс, унаысь шуөмьяс, мичкывьяс. «Эськө» кывбур мортлөн ыджыд көсьомьяс. Сёрникузяслөн тэчас, кывбурын налөн төдчанлун. «Вылісянь» кывбурьяс. Кывбурилөн дженьылдун кызд художествоа приём. Ас модаа, «чипаса» тэчас. Кывбурилөн гор.

Наизусть висьтавлөм. Литература теория. Кывбур юргөм. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс.

«Кодзув пи» пьеса – мойдөн төдмасьом. Рольяс серти лыддьөм. Пьесаын Кодзув пилөн образ.

Литература теория. Пьеса.

И.Г.Торопов олан туй да творчество. «Шуриклы шыд» висьтөн төдмасьом. Сьөкыд кадө челядльөн быдмөм-сөвмөм. Сиктса йөзлөн өта-мөдлы отсасьом. Федялөн морттуй. Висьтын олөмсө герой синмөн да вежөрөн доньялөм. Федялөн сөвмөм - верстяммөм. Геройлөн сөвмөм, верстяммөм. Война вуджысь йөз: Федялөн бать, мам, чой-вок, Пока Микит, Ош Анна. Висьт серти сочинение гижөм.

Литература теория

Сюжет, сылөн тэчас: вен гөрддзасьом, зэвтчаөм, личалөм.

Проза гижөдын герой да автор.

Г.А.Юшков. Биографиян төдмасьом. «Мамө», «Семө юкмөс». Войдөр олысь йөзөс пыдди пуктөм, наөн нимкодясьом. Вөр-ва, коми оласног понда төжд. «Кыйсьыслөн висьт». Морт олөм йылысь мөвпалөм. «Мөсьяс». Сиктса рытлөн образ. «Пөч-пөльнымөс босьтамөй» кывбурьясын войдөр олысь йөзөн нимкодясьом. «Менам чом». Кывбурын ас киподтуй йылысь мөвпалөм. Коми войтырлысь традицияссө, оланногсө пыдди пуктөм.

Литература теория. Лирика. Лирика герой.

И.И.Ногиев. «Руб» висьтөн төдмасьом. Висьтын шөр герой, сиктса йөзлөн образьяс, налөн оласног. Зонкалөн детдомын олөм. Висьт помлөн вежөртас.

Ю.К.Васютов. «Шондіа вой» повесьт.(юкөньяс). Челядь да война. Повесьтын зонкаяслысь да нывкаяслысь характерьяс, челядь коллектив сөвмөм петкөдлөм. Сиктса йөзлөн фронтлы отсөг сетөм. Победа матыстөмын челядльөн пай. Велөдысьяслөн челядьөс быдтөмын төдчанлун. Висьталыслөн образ. Повесьт серти сочинение гижөм.

Литература теория. Портрет.

Классын лыддьөм да видлалөм

В.Г.Лодыгин биографиян төдмасьом. «Менем чужанинын». Чужанинлөн сёлөм вөрзёдан серпас. «Дзюлюкөй дай юй». Вёрса юлөн образ. «Уна-уна дзоридза», «Коркө волёй вай Эжва йылө» кывбурьяс. Наизусть висътавлөм.

## 7 класс

Художествоа литература – олөм серпас.

Литература мукөд искусствояс пөвстын. Олөмсө искусствоян образнөя петкөдлөм. Художествоа образ – литература гижөдлөн подув. Художествоа да художествотөм сёрни, художествоа да научнөй гижөдьяс.

### **XIX нэмся коми литератураысь.**

Классын лыддьөм да видлалөм.

И.А.Куратов. Олөм. «Муса ныланөй, мича аканьөй». Кывбур геройлөн этш. Семья олөм вылө коми зонлөн видзөдласьяс. Радейтана мортлысь олөмсө шудаөн вөчны көсйөм. Том зонлысь пөсь сёлөмсө, киподтуйсө авторөн поэтизируютөм. Кывбурлөн йөзкостса поэзия дорө матыслун.«Коми бал». Грездса рытпук – олөм визувлөн серпас. Посни челядльөн, том йөзлөн, верстьөяслөн да пөрысьяслөн өтувья олөмын ин. Керка пытшсө муюгидкөд орччөдөм.«Пөрысь морт» . Кывбур герой, ас нимеяньыс висътасьом. Пөрысь дырйи шудтөм олөмлөн помка. Пөрысьлун вылө йөзкостса видзөдласьяс.( «Пөч», «Синтөм пөльө» кывбурьяскөд орччөдөм).

Асшөр лыддьөм да классын сёрни.

И.А.Куратов. «Вөтъяс». Вөтын збыль олөмсө петкөдлөм. Рефренлөн кывбур тэчасын төдчанлун. Быд строфаын мортлысь выль пөлөс тырмытөмтор эрдөдөм.

«Важся коми войтырлөн кодралөм». Крестьянинлөн олан идеал, мөдарьюгид йылысь чайтөмьяс. Кывбур текстын авторлөн петкөдчөмьяс.

«Том ныв(шондібанөй, бур таланөй...)). Томлун – морт олөмын медся мича кад. Кывбурлөн аслыспөлөслун: шылад, том нылөс ошкан-мичмөдан кывьяс, шыөдчөмьяс, горөдөмьяс, сёрникузяяслөн тэчас.

Содтөд лыддьөм.

И.А.Куратов. «Видзөд, эстөн жырыс», «Пөрысь олөм», «Гырысь йөз олөмысь».

Литература теория.

Мичкыв. Рефрен.

### **Йөзкостса творчество.**

Классын лыддьөм да видлалөм.

Легенда, предание, быличка. Быличка. Вёрса да васа йыльсь быличкаяс. Быличкалөн мифкөд йитчөм: вөр-ва да морт олөмысь гөгөрвотөмтосө аслыспөлөс ногөн, ставсө ловзьөдөмөн гөгөрвоөдөм. Вөвлытөм ловьяскөд виччысьтөм паныдасьлөмьяс да мукөд

шензьодан лоомторьяс йылысь висьтасьомьяс. Быличкалон сикасьяс. Быличкаса персонажьяс. Висьтасьысьлон образ.

Легнда. Стефан Пермской йылысь легендаяс. Ной праведник йылысь легенда. Пётёпа йылысь, Иус Кростос йылысь легендаяс. Легнда жанр – христианской эскомьяс йылысь йозкостса висьт.

Предание.(тодомлуньяс джудждодом). Чуд йылысь преданиеяс. Чуд йылысь преданиеяслон пасьеалом, сюжет артмодысь лоомторьяс. Чудьяс да коми войтыр. Перымса Степан йылысь преданиеяс. Перымса Степан да туньяс. Степан кыдзи преданиеса герой. Микёла угодник йылысь преданиеяс. Микёла угодниклон образ йоз вежорын. Предание да легнда костын йитодьяс.

Коми йозкостса проза чукортясьяс, йозодысьяс, туялысьяс.

Фольклор теория.

Быличка. Предание. Легнда. Предание да легнда герой.

### **Йозкостса творчество да литература.**

Классын лыддьом да видлалом.

В.В.Юхнин. Олом. «Кык вок – кык друг» висьт лыддьом. («Алой лента» романысь юкон). Висьтын кык воклон образ. Комияслон вөралом. Вөралысьяслысь видзодласьяс востомын быличкалон тодчанлун. Висьтын коми йозлысь традицияс петкодлом.

Содтод лыддьом.

К.Ф.Жаков. «Рос». Гижодлон йозкост подув. Быличкалы лосьяланторьяс. Гижодлон лосьяланторьяс.

Литература теория.

Литератураын фольклорысь босьтомторьяс.

### **Коми литература хх нэмö.**

Классын лыддьом да видлалом.

В.А. Савин. Нёбдинса Виттор. Олом. «Луча» висьт лыддьом. Коми оломын вежсьомьяс. Тист Иванлон олан «философия». Автор да шор герой, 1920-од вояслон лов шыыс налон видзодласьясын. Нюм, серам, сатира.

«Дона гу вылын». Гражданской тыш кадся коми героиня Домна Каликовалы сиом кывбур. Домнаос ошкөм. Поэтлон шогсьом.

Ашор лыддьом да классын сёрни.

В.А.Савин. «Тутуругу Семö». Йозлысь гажодчөмсö серамсорон петкодлом. Коми мортлон ас коддьом вылын нюм. Унаысь шуомон действие мунөмсö тэрмөдом. Литература гижодын нюм да серам. Гротеск.

Литература теория

Литература гижёдын нюм да серам.

Классын лыддьём да видлалём.

В.Т.Чисталёв.Олём. «Шог асыв» висьт лыддьём. Висьтын гражданскöй войналөн образ: война – уджалысь мортлысь олёмсö кисьтём. Висьтлөн аслыспёлöслун: лоёмторьяслөн тэрыба вежсьём, шөр геройлөн абутёмлун, сиктö пырысь еджыдьяслөн «ловтём» образ, ывлавыв серпасьяслөн мич, паныд сувтöдёмьяс, автор сёлёмкылёмьяслөн тыдалём.

«19 –öd во», «Перекоп», «Юкмöсö» кывбурьяс видлалём. Кывбурьясын збыль вöвлёмторьяс вылөтподуласьём. Мездлун шедöдёмлөн дон. Кывбурьяслөн кыв. Скөр кадлысь образ лöсьöдёмын юргём-шыалёмлөн тöдчанлун. «Перекоп» кывбурлөн аслыспёлöслун.

Н.А.Фролов. Олём. «Домна» поэма лыддьём. Домна Каликовалөн збыль олём да литратура образ. Домналөн героизм, асьсö жалиттөг том олёмсö йöз шуд вöсна сетём. Домналөн збыль олём да литература образ. Поэмаын гражданскöй война кад серпасалём. Кöч Семёлөн да Кыз Прокёлөн образьяс, революция кадö олан туй бöрйём. Поэмаын лирика да висьталан юкөньяс. Персонажьяслөн сёрнитанног.

Содтöд лыддьём.

В.Т.Чисталёв. «Сартаса биён», «Вартысь Егор».

Г.А.Фёдоров. «Кыа петігоён» роман(юкөньяс).

Литература теория.

Поэма. Поэмаын висьталём да сёлёмкылёмьяс йитём (повествуйтём да лиризм).

Классын лыддьём да видлалём.

**Тöv йылысь кывбурьяс.**

Тöv йылысь кывбурьяс лыддьём. С.А.Попов. «Вата кодь лым ягын вольсасис тöрыт...», «Лымйён төбсьём рас да оль», «Тöлыся войö», «Медводдза лым». Тövлысь мичлунсö серпасалём. Ывлавывсö ловзьöдём. Ывлавывкөд ёрта сёрни. Лыддысьысьсöс төвся мойдсö адзыны-кывны ышöдём. Художественнöй средствояс аддзём.

Асшөр лыддьём да классын сёрни.

М.А.Елькин. «Во помын войясыс чөлөсь да кузьось...», «Абу ёна кодзид.Ывла шань...», «Кор лымйыс тöдса видзьяс вылас водас...» Тöv – мортлысь ловрусö вежысь, олёмö кыпыдлун содтысь кад. Төвся поводдя да мортöс öтвесьталём. Тöv серпасалёмын да асьыс кылёмьяссö восьтёмын поэтлөн сям.

Е.В.Козлов. «Төвся вöрын...».Төвся вөр да мортлөн аскылём. Мортлысь долыдлунсö петкөдлыны кужём.

Литература теория.

Кывбура сёрни.Кык да куим слога стопа.

Классын лыддьом да видлалом.

И.Г.Торопов. Олом. «Көні тэ, кар?» висьт лыддьом. Висьтын Федялөн образ. Война кадся челядьдыр. Победа да жугодом олом лэптөмын челядьлөн пай. Федялөн сюсьлун, ыджыд сёлөм, йоз водзын кывкутом.Висьтын Шырлөн образ. Висьтын вөр-ва серпасьяс, шөр геройлысь морттуйсө восьтөмын налөн тодчанлун. Джуджыд сёлөмкылөмьяса висьтасьом. Сюжетлөн зэвтчөм да личалом.

Г.А.Юшков. Олом. «Конө Семө» висьт лыддьом. Война кадө сиктлөн олом. Конө Семө да Генагей костын топыд йитөд (ёртасьом). Конө Семө – геройлы «олом-ягас лөсас кольысь» Верстьө мортлөн быдмысь войтыр понда быдлуныя төжд, кужөмөн велөдом. Висьт тэчас. Висьтасянног.

«Мамө». Кывбурын война кадся оломлысь сьөкыдлунсө петкөдлөм. Доймысь мам сёлөм. Мамьяс йылысь пось висьтасьом. Мамөс да нывбабаөс пыдди пуктөм.

Н.Н.Куратова.Олом. «Бобөньянь көр» повесьт лыддьом. Повесьтын война кад петкөдлөм. Война челядь оломын. Зинуклөн образ. Нывкалөн быдмом-верстяммөм. Сиктса йөзлөн олан этш. Бурлөн лёклы паньд сувтөм. Сочинение кежлө дасьтысьом. «Повесьт йылысь менам мөвпьяс» сочинение гижөм.

Содтөд лыддьом.

Е.Афанасьева. «Войнабөрся повесьт.»

Литература теория.

Повесьт.

### **Коми литература ххі нэмö.**

Классын лыддьом да видлалом.

В.В.Тимин.Олом. «Эжва Перымса зонка» повесьт (юкөнъяс) комментируйтөмөн лыддьом. Важ комияслөн оласног, енъяслы эскөм, вөр-вакөд топыд гөрөд, ордпу йитөдьяс, видзөдласьяс. Персонаж нимьяслөн тэчас да вежөртас. Тикөлөн повтөмлун, вежөр, пытшкөсса мич, чужан му радейтөм.

Содтөд лыддьом.

Е.В.Габова. «Радейтчөмысь два».

Литература теория.

Эпос. Эпос жанрьяс.

Литература гижөдын сёрнитанногьяс.

Асшөра лыддьысьом.

## 8 класс.

Пыртөд. Литература – кыв искусство.

Мортлөн пытшкөсса олөм - коми литератураын медшөр петкөдлантор. Мортлысь пытшкөсса олөм восьтысь приёмьяс. Авторлөн морттуй, олөм вылө видзөдлас, олөмсö да йöзсö донъялөм.

Йöзкостса творчество.

Обрядпытшса да обрядкөд йитчөм поэзия. Бөрданкывьяс верөс сайö ныв сетөм дырйи.

Обрядлөн сикасьяс. Обряддырся да обрядкөд йитчөм поэзиялөн аслыспөлөслун. Сылы лөсялысь образность да кыв. Көлысь поэзия. Быдтысьöмкөд йитчөм поэзия.

### **XIX нэмся коми литератураысь.**

Классын лыддьöм да видлалöм

В.А.Куратовөн чукөртөм «Бөрданкывьяс верөс сайö ныв сетөм дырйи». В.А.Куратов – коми поэзияын водзмөстчысь. В.Куратовлөн гижөм йöзкостса бөрданкывьяс да коми лирикалөн востымасян кад.

И.А.Куратов.Олөм да творчество. «Коми кыв». Морт олөмын чужан кывлөн төдчанлун. Поэтлөн коми кыв донъялөм. Асьсö медводдза коми поэтлөн кылөм.«Менам муза». Муза образ. «Абу вуза» кывтэчаслөн кывбур чöжыс сөвмысь вежөртас. Муза- лөня кывзысь да сёрнитысь ёрт, стрөг критик, судья, войтырлысьшогьяс да увтыртысьяслысь леклун эрдöдысь. Гражданскöй поэтикалөн да гижан эстетикалөн öтувьялун. Кывбурлөн кытшола тэчас.«Корысь». Корысь олөм, шудтор да шуда здукьяс.Олөмсö примитөм. Морт олөм вылө авторлөн видзөдлас.«Генерал, тэ ов да югьяв!». Авторлысь мөвпсö дженьыда, но ёся восьтөм. Мортлысь ортсы эмлун да пытшкөсса гöльлун паньд сувтөдөм. Збыль мичлун нимөдөн да весьшөрö олысьясöс дивитөм. Ирония.

Асшөр лыддьöм да классын сёрни

«Коркө ен мем сиис...». Кык сикас поэзия йылысь мөвпалөм. Мелілуна да йöз вöсна шогсьысь поэзия костын «бөрйысьöм». Поэтлөн образ. «Коми баллада». Кывбур геройөн асьыс мортсерсö вочасөн воштөм. Кывбурлөн вежөртас, öти мортлөн олан сям пыр коми йöзлысь медыджыд тырмытөмторсö петкөдлөм.

Наизусть велөдөм.

### **Коми литература XX нэмö.**

Классын лыддьöм да видлалöм

К.Ф.Жаков. Олөм да творчество. «Биармия» (юкөнъяс) поэма. Поэмалөн история.Поэмаын мойд сяма юкөнъяс. Райдалөн образ. Джеджим пармаса олысьяслөн ёртасьöм. Вөр-вакөд топыд йитөд кутөм. Авторлөн могьяс. Чужан мулысь история мичмөдөм, поэтизируйтөм. Мукөд кывьяс йöзлөн литературнöй эпосьяскөд йитөд. Гижөд сюжетлөн, геройяслөн да кывлөн аслыспөлөслун.

Литература вуджодом йылысь. Коми кыв выло М.А.Елькинлön вуджодом.  
Вуджодчысьлön сям.

Содтöд лыддьöм

Э.Лённротön лöсьöдом суоми войтырлön «Калевала» эпос (юкөнъяс).

К.Ф.Жаков. «Войвыв Енъяслön пышйöм», «Агафья».

Литература теория

Художествоа гижöд вуджодом.

Классын лыддьöм да видлалöм

В.А.Савин. Олом да творчество. «Райын», «Инасьтöм лов» дилогия рольяс серти лыддьöм.  
Сюзь Матвейлön образ. Райö веськалом грешник йылысь йöз костын паськалом  
сюжетлысь вежортассö сöвмөдом, вельмөдом. Сюзь Матвей- эскöдана коми национальной  
характер- шогö усьлытöм, уджач, йöзлы бур керысь, гажöдчыны кужысь, сибыд да  
серамбана морт. Коми мортön збыль оломсö да мөдарьюгыдсö гөгөрвоом. Оломсö пыдди  
пуктöм да ошкөм. «Инасьтöм лов» тешын коми мортлön мичлун тыдовтчöм. Пьесаын  
збыль да фантастика петкөдчöмъяс. Авторлön ремаркаяс. Шмоньлön ыджыд тöдчанлун.

Ашöр лыддьöм да классын сёрни

В.А.Савин. «Зэв колантор». Коми йöзлысь культура кыпöдом вöсна В.А.Савинлön  
тöждысьöм. Морт оломын сыланкывлысь тöдчанлунсö гөгөрвоодом. Публицистика  
гижöдлы лöсяланторьяс. Лыддысьыськөд веськыд сёрни.

«Спектакасигыясөн». В.А.Савин – театр котыртысь да театр искусство тöдысь. Серам  
петкөдлана лоомторьяс висьталöмын авторлön тöждыяс тыдовтчöм.

Литература теория

Драма. Драма жанрьяс. Комедия.

Публицистика.

Мөвпалана сочинение гижöм.

Классын лыддьöм да видлалöм

В.Т. Чисталёв. Олом да творчество «Трипан Вась» - медводдза коми висьт. Висьтын коми  
крестьянинлön образ. Гражданскöй война дырйи коми крестьянинлön сьökыд олом,  
медколанторсö вöчны – помавны зильöм. Трипан Васьлön портрет , оласног, вөр-ваö да  
видз- муö сьölөмсö пуктöм, удж радейтöм , челядь понда тöждысьöм. Морт – вөр-валön  
юкөн. Ловья ловьяс пöвстын мортлön ин, вөр-ва да морт оломлön кад. Войвыв гожöмлön  
серпасьяс. Висьталöмлön ритм. В.Т.Чисталёв творчестволön аслыспöлөслун.

Классын лыддьöм да видлалöм

Г.А.Юшков. Олём да творчество. «Висар» висът. Висьтын шөр геройлөн оласног да мөвпаланног. Висарлөн вөр-ва понда ылөдлана төждысьём. Геройлөн нажөвитчан ру, ловья лолөс скөрысь бырөдём. Висьтлөн тэчас, висьталөмөн аслыспөлөслун. «Трипан Вась – Висар» статья серти удж.

Е.В.Рочев.Олём да творчество. «Көрысь тэрыбджык» висът лыддьём. Митруклы вөр-ваён козыналём вын да вежөр, став муывывасө ловьяяён чайтём. Велөдчём йөзён вөр-васө «гөгөрвоём» да жугөдём. Митруклөн да Митрук чужанінлөн судьба. Висьтын көрдорсаяслөн оласног. С.А.Торлоповлөн «Выль малича» серпас серти удж.

Асшөр лыддьём да классын сёрни

П.Ф.Шахов. «Йёрапи» висътөн төдмасьём.Ульё пөч да йёрапилөн образъяс. Висьтын бать-мамлысь да ныв-пилысь олём петкөдлём. Улляна пөчлөн мывкыдлун да төждлун. Висьтын сюжет сөвмём.

Литература теория.

Автор видзөдласьяслөн да сьөлөмкылөмьяслөн эпос нога гижөдын тыдовтчём.

Ритма проза.

Классын лыддьём да видлылём

Коми кыв йылысь мөвпгьяс С.А.Попов, Г.А.Юшков, В.В.Тимин да А.М. Лужигов кывбурьясын

С.А.Попов. «Чужан кыв кедзовтысьяслы». Чужан кыв вунөдысьёс дивитём. Кывбурын паньд сувтөдөмьяслөн коланлун.

Г.А.Юшков «Коми кыв! Кольём нэмын па тэныд...» Чужан кывлөн да чужанінлөн талуныс да аскиаслуныс. Поэтлөн ыджыд сьөлөмкылём, гора сёрнилөн интонация.

В.В.Тимин. « Чужан кыв». Чужан кыв лэбачкөд орччөдём. Поэтлөн образ. Сьөлөмкылөмьяслөн сөвмём-содём.

А.М.Лужигов. «Коми сёрни...» Коми сёрнилөн гор. Кывбурын аллитерация да ассонанс.

Содтөд лыддьём

Финн-угор поэтыяслөн гижөдыяс.

Литература теория

Художествоа кыв. Художествоа образ артмөдысь приёмьяс (төдөмлун сөвмөдём). Метафора.

Классын лыддьём да видлалём

С.А.Попов. «Вит нянь тор» кывбур. Войнадырся олөмысь сьөлөм дойдана серпас. Мамлөн подвиг. Наизусть велөдём.



И.Г.Торопов. Олём да творчество. «Проса рок» висьт. Висьтын Федя Мелехинлөн образ. Медводдза радейтём пестысьём. Зонка пытшкын ныв дінө муслун сөвмөм. Федя Мелехин синьясөн Наташаос да Македонос серпасалём, Федялөн этш вощьём.

А.Е.Ванеев. «Уполномоченной». Война кадся сиктын олём. Звеньевой аньлөн йөз понда тōждысьём. Уполномоченнойлөн ыджыдалан да мортос кедзовтан ру. Йөзос мыжтөг мыждём вылө авторлөн видзодлас. Кывбура висьтлөн проза висьтысь торьялём. «Ловьяяслы» . Кывбурлөн аслыспөлос сюрөс: война вылын усьомаяслөн ловьяяскөд сёрни. Усьомаяслөн куслытём лов, ловьяяслысь олөмсө кутём. Метафора. «Воис ыджыд война вылысь морт...» Мирной олөмлысь чөв-лөньсө салдатөн видзём. Кывбурлөн сюрөс сөвмөм: зэлаалём ловкылөмлөн другысь личалём, кузь да дженьыд стихьяс.

Р.Н.Ермолинлөн «Май.1945-өд во» серпас серти сочинение гижём.

В.И.Безносиков. «Окуль тьотлөн гость» висьт. Висьтын Окуль тьотлөн образ. Сиктса нывбабалөн сөстём лов, пытшкөсса мич. Художниклөн олан вужьяскөд отувьялун. Идеал корсьём. Художествоа гижөдын абу ас веськыд сёрни. Великой Отечественной войнa тема серти творчествоа удж дасьтём.

Ашшөр лыддьём да классын сёрни

Содтөд лыддьём

А.Е.Ванеев. «Асья пальодысь, лунья гажодысь...»

Война кад йылысь коми да мукөд войтырлөн гижөдьяс.

В.И.Безносиков. «Вильыш вөрью».

Литература теория

Художествоа гижөдын абу ас веськыд сёрни.

Классын лыддьём да видлалём

Е.В.Козлов. «Тані, тані, тані...» Коми сикт олөмын вежсьёмьяс. Лирика геройлөн чужанін вөсна сёлөм дой. Кывбурьяс гөрөд, өти мөвпөн шымыртём. «Восьта ме дзик выль тетрадь».

А.М.Лужиков. «Раскө йөрмөм мудзём тōлысь...», «Вөрса сөдз ёль ваон мысьсөдөм...», «Важся кыйсьысьяслөн лов». Вөр-ва вылө поэлөн аслыспөлос видзодлас, ловьяторкөд отвесьталём, кывйөн серпасалём.

Ашшөр лыддьём да классын видлалём

А.П.Мишарина. «Горттём пон». Кывбурын олём серпасьяс, ловья ловөн энөвтём. Лирика геройлөн мыччысьём. «Турөб! Турөб!». Кывбурын шыөдчөмьяслөн художествоа вын. Лирика геройлөн вөр-валысь юкөньяссө отувтны зильём – откалунысь мездысьём. «Вөр – валөн мичлун да кыпид лов шы» сочинение гижём.

Ашшөр лыддьом вылө. И.Г.Торопов «Но-о, биа бордаяс!» повесыт. Повесытын том йөзлөн образъяс.

Финн- угор поэзияысь бөрийөм гижөдъяс.

## 9 класс

Пыртөд.

Коми литературалөн сөвман туй да тшупөдъяс. Коми литературалөн рөдвуж литератураыскөд өтувъялун да наысь торъялөм.

### **Медводдза коми гижөдъяс.**

Классын видлалөм.

Важ коми гижөд. Перымса Степан – медводдза коми гижөдъяс лөсьөдысь, коми кывлысь поэянлунъяссө паськөдысь. Важ коми гижан культуралөн христианствокөд йитчөм. Миянөдз воөм гижөдъяс, найөс туялөм. «Азбукатө вөчис, школа восьтіс...»

Классын сёрни.

Г.А.Юшков. «Вежа Степан». Вежа Степанлысь пайсө коми йөзөс сөвмөдөмын гөгөрвоөм, сылысь уджсө талунъя мортөн донъялөм.

Е.В.Козлов. «Емдінса вичко лэптөм...» Перымса Степан тшөктөм серти Емдінын вичко лэптөм. Предание сюжет кывбуралөм. Кывбур геройяслөн да авторлөн сьөлөмкылөмъяс, кывбурын налөн тыдовтчөм.

А.М.Лужиков. «Перымса Стефанлөн шыпас». Перымса Стефан – коми войтырөс Русьлөн да муывса йөзлөн историяө пыртысь. Коми йөзлөн аския лун йылысь мөвпалөм.

### **Йөзкостса творчество. Лирика сыланкыв.**

Обрядкөд йитчытөм сыланкывъяс. Налөн сикасыяс да аслыспөлөслун. Лирика сыланкывлөн став коми йөз костын паськалөм. Сыланкывъясын коми йөзлөн оланног, традицияяс, морттуй да төждъяс. Сыланкыв чукөртисыяс да туялысыяс.

Классын видлалөм.

«Шондіой, мамой», «Менам вөлі алөй ленточка» сыланкывъяс. Коми сыланкывлөн мич да вын. Сыланкывъяслөн обрядөвөй вужъяс. Монолог форма. Нывдырся да верөссайса олөмлөн серпасыяс. Кывлөн прөстлун, сыланног артмөдысь приёмъяс: лыддьөдлөм, уна пөв шуөмъяс.

«Бур батькөд-мамкөд олөм», «Көкөй,көкөй». Нывбабалөн шогсьөм-сьылөм.Автора сыланкывъяслөн йөзкостса творчествоа вуджөм. Йөзкостса поэзиялы лөсялөм. Обрезкова А.И. «Көкөй, көкөй».

Частушка. Частушка кывлөн вежөртас. Частушкалөн тэчас да коланлун. Частушкаын серам, збыль олөм тыдовтчөм. Важ сыланкыв да частушка костын йитөд.

Классын сёрни.

Гижысыясон лосьдём кывбур-сыланкывьяс.

С.А.Попов. «Катшасиньяс». Мелі сёлөмкылөмьясон йитчөм: мортөс радейтөм, чужан муын шудаён асьтө кылөм, войвыв вөр-валысь лөнь, абу уна рөма мичлунсө казялөм. Строфаяслөн аслыспөлөслун. Шыөдчөмьяс да юалөмьяс.

Фольклор да литература теория.

Лирика сыланкыв, сылы лөсяланторьяс. Частушка.

### **Коми литература XIX нэмö.**

Обзор. XIX-өд нэмын коми поэзия чужөм. Медводдза поэтьяс: В.А.Куратов, П.В. Распутин, П.Ф. Клочков, Г.С.Лыткин. Йөзкостса поэзия вылө ас творчествоын подуласьөм. И.А.Куратовлөн вылыс тшупода лирика.

П.Ф.Клочков. «Асья кыа водз лэбалö», «Баддьöй тэ, баддьöй», «Паськыд гажа улича...», «Уна нывьяс чукөртчисны». П.Ф.Клочковлөн сылана поэзия. Коми да роч йөзкостса сыланкывьясысь босьтөмторьяс, ас творчество. П.Клочков кывбур-сыланкывьяслөн йөз костын олөм. П.Ф.Клочков сыланкывьяслөн йөзкостса сыланкывьяскөд өткодьлун.

Классын видлалөм.

«Асья кыа водз лэбалö». Нывлөн сёлөмкылөмьяс, найөс восьтанног. Ъвлавыв серпасьяслөн ин да төдчанлун сёлөмкылөмьяс содөмын, вежсьөмын. П.Клочков кывбурлөн йөзкостса сыланкывйысь торьялөмьяс. «Баддьöй тэ, баддьöй». Кывбурлөн тэчас, йөзкостса сыланкывкөд өткодьторьяс да торьялөмьяс. Психологическөй өтвесьталөм, сылөн төдчанлун нывлысь сёлөмкылөмьяс петкөдлөмын. «Паськыд гажа улича». Том йөзлөн радейтчөм. Лирика сыланкывлы лөсялан сюжет. Йөктөмлы лөсяланторьяс. «Уна нывьяс чукөртчисны». Кывбурлөн тэчас. Уна пөв шуөмьяс да сыланкывлы лөсялысь мукөд приёмьяс. П.Ф.Клочковлысь кывбурсө да йөзкостса вариантьяс орччөдөм.

И.А.Куратов. Олөм да творчество. «Сылан мяям, сылан», «Пасьтавмысьт выль паськөм важ вылө видзөдиг...», «Самсон», «Ой, олөм, олөм...», «Өтпыр зэв мем дзугыль лоис...», «Брамин кулан водзвылын», «Гуговлөн», «Пемыд». И.А.Куратовлөн олан да гижан туй. Сылысь гижөдьяссө аддзөм, йөзөдөм, туялөм.

Классын видлалөм.

«Сылан мяям, сылан». Коми поэзия йылысь мөвпалөм. Поэтөн асьыс «сылансө» доньялөм, асьсө медводдза поэтөн кылөм. Поэтлөн өткалун, «Сылансө» пикөд орччөдөмлөн төдчанлун. «Пасьтавмысьт выль паськөм важ вылө видзөдиг» Ас олөм йылысь мөвпалөм, поэтлөн көсийөмьяс да кылөмьяс. Поэт олөм вылө асьыс да йөзлысь доньялана видзөдлассяссө орччөдөм. «Самсон». Самсон йылысь Библияса легенда вильмөдөм. Енбиа мортөс да сийөс өтдортысь-бырөдысь йөзкотыр. Роч да мукөд литератураысын Самсон образ дорө шыөдчөмьяс. Самсон йылысь сюжетлөн аллегория нога вежөртас. «Ой, олөм, олөм». Муюгыллөн помтөм олөм да мортлөн дженьыд нэм.

Символ вежортаса образъяс. Олөмсö аттьöалөм, шог мөвпъяс венөм.«Öтпыр зэв мем дзугыль лоис...» Лирика герой олөмын дзугыль здукъяс да найöс венөм. Стрoфа сюрöсын шог сьöлөмкылөмлөн топыда зэлалөм да виччысьтöг разьсьöм. Геройлөн ирония. И.А.Куратов творчество серти презентация дасьтөм.

Классын сёрни.

«Брамин кулан водзвылын». Кывбурлөн сюрöс: мортлы öти олөм; öтчылысь олігөн позьö удитны ставсö, мый сиöма мортлы тайö муыгыдын. Визувтысь олөм – ю образ. Браминпу образлөн тöдчанлун. «Сылан меям, сылан» кывбуркөд йитөд.«Пемыд». Аллегорич ногөн олөм кылөмсö поэтөн осьтөм. Поэтлысь мөвпсö да сьöлөмкылөмъяссö осьтөмын паныд сувтөдөмъяслөн тöдчанлун. Кывбур образъяслөн Библия образъяскөд йитчөм.

Содтöд лыддьöм.

Посни кывбуръясысь: «Висьöм», «Мыж», «Эг лöсъявлö», «Кор ме вöлі кык арöса...», «Печора».

Литература теория.

Аллегория йылысь тöдөмлун джудждөдөм.

Г.С.Лыткин. Олан туй. Литератураын да наукаын водзмöстчөмъяс.

Классын видлалөм.

«Коми войтырöс Кростос нимö пыртысь вежа Степанлөн олөм-вылөмыс» (юкөнъяс). Епифаний Премудрыйлөн «Стефан Пермскийлөн житие – Г.С.Лыткин гижөдлөн подув. Г.С.Лыткинлөн вуджөдчан принципъяс да видлалан гижөдлөн кыв.

### **Коми литература XX нэм пуксигөн.**

Обзор. 1900 – öд воясö Коми муын литература олөм. М.Н.Лебедев да К.Ф.Жаков. А.А.Цемберлөн водзмöстчөмъяс, «Коми мойдан, сыланкывъяс» йöзөдөм. Коми кыв вылын кывбура гижөдъясö босьтчөмъяс.

К.Ф.Жаков. «Палалейлөн олөм» - зыряна оласног йылысь висьт. Палалейлөн олан сям. «Вөралысь Максим» висьтөн тöдмасьöм. Висьтын важ олөм петкөдлөм. Гижысьлөн олан да гижан туй, коми культураын иныс. К.Ф.Жаков гижөдъясын мортлөн да морт олөмлөн идеал, ичöt войтыръяслысь оласногсö идеал пыдди вöзйөм.

М.Н.Лебедев. Олөм да творчество. М.Н.Лебедевлөн роч да коми гижөдъяс. Творчествоын кык сикас гижөд: история тема да приключение нога сюжет öтувтөм, збыль олөм серпасалысь проза гижөдъяс. «Фома Лёкмортвов» гижөд лыддьöм. XX нэм пуксяндырся олөмын вежсьöмъяс серпасалөм. Фома Лёкмортвов – сійö кадся предпринимательлөн образ. Фома Лёкмортвовлысь этшсö осьтан приёмъяс. Фома Лёкмортвовлөн олөм вылө видзөдласъяс. Гижөдын висьталысьлөн тöдчанлун. «Тун» оперетка лыддьöм. Опереткаын коми фольклор пасьяс.Опереткаын Тунлөн да Сашуклөн олан сям. А.С.Пушкинлөн «Руслан и Людмила» поэмалөн тöдчөм. Восьса сьöлөма, бур ногөн олысь йöзöс пыдди пуктөм. Сьыланнога тэчас. Опереттаысь Коми муын паськыда юргысь сьыланкывъяс.

Содтöd лыддьöм.

«Настук» оперетка, басняс.

Литература теория.

Литература герой йылысь тöдöмлун джудждöдöм. Геройлөн ортсы серпас, мукöд персонажкöд волысьöмьяс, висьталысьлөн доньялöм.

Оперетта жанрлөн аслыспөлöслун.

Классын видлалöм.

Литература теория.

Художествоа гижöдын мортлөн да олöмлөн идеал. Автобиография нога гижöдын герой, автор, гижысь.

### **Коми литература 1917-öд во бöрын**

1917-öд восянь коми литературалөн öдйö сöвмöм: виль авторьяс, темаяс, гижöд сикасьяс. Коми кыв вылын йöзöдчöм. Коми гижысьяслөн котыр. Гижысьяслөн ыджыд общественнöй удж.

1930-öд воясö канмулөн политика да литература олöм. Литератураын виль мортöс серпасалöм. Збыль олöмысь ылыстчöм. Художествоа вермöмьяс. И.А.Куратовлысь творчествосö йöзöдöм.

Коми литература Великöй Отечественнöй война кадö. Коми поэт – фронтовикьяс. Сöветскöй салдатлысь подвигсö пыдди пуктöм. Врагкöд тышкасьны чуксалöм. В.А.Савинлөн олан туй. В.А.Савин – енбиа морт: поэт, композитор, драматург, коми театрлы подув пуктысь, режиссёр, публицист, газетын редактор.

В.А.Савин. «Гöрд звөн», «Югыд кодзув», «Сьölöм сьылöм», «Веж видз вывтi муна, муна», «Варыш поз», «Кулöмдинса бунт».

Классын видлалöм

Коми Республикалөн канму кып. «Варышпоз». Коми войтырлысь вежсьöм олöмсö важлы воча сувтöдöм. Варышьяс – велöдчöм йöз, югыд олöм шедöдысьяс. Кывбур-сьыланкывлысь шыладсö коми кыпö бöрйöм.

. «Гöрд звөн». Лачаа кадлөн образ. Поэт эскöмлөн збыльлун, идеальяслөн сöстöмлун. Кывбурлөн аслыспөлöс кыв. «Югыд кодзув». Мортлысь да вөр-валысь олöмсö öтвизялöм. Кодзув динö да дона морт динö шыöдчöмьяслөн торьялун. Лöнь, нор шуанног да шылад. «Сьölöм сьылöм». Кывбурын поэт да поэзия тема. Поэт образ. Поэтлөн чужан мукöд да коми йöзкöд тöпыда йитчöм. Кывбурлөн кыпыд ру. Лирика геройөн асьсö коланаөн кылöм.

«Кулöмдинса бунт» драма лыддьöм. Драмаын власьт дорын сулалысьяслөн образьяс. Драмаын историческöй лоöмторьяс петкöдлöм. Драмаын крестьяналөн образьяс.

Крестьяналысь чиновникъяслы паньд кыпöдчылöмсö петкöдлöм. Уджалысь мортöн правда корсьöм, сарлы весьшөрö эскöм. Нартитысьясöс да крестьянаöс воча сувтöдöм. «Кулöмдінса бунт» драма серти сочинение гижöм. Крестьянаöн öтувьялун воштöм. Драмалöн аслыспöлöслун. Драмалöн тэчасног. Сюжет сöвмöм. Шөр персонажъяслöн морттуй. Вöчöмторьяс да сёрнитанног.

Содтöд лыддьöм

Финн-угор войтыръяслöн кыпьяс.

Литература теория

Драмаын вен (тöдöмлун джудждöдöм). Сюжетын лоöмторьяслöн гөррдзасьöм, сöвмöм, вöчöмторьяслöн зэвтчöм, разьсьöм.

Кып.

В.Т.Чисталёв. Гижысьлөн олан туй да творчество. В.Т.Чисталёвлөн коми литература сöвмөдöмын ыджыд тöдчанлун.

«Менам кывъясьöй», «Поэзия артмöм», «Ок, эськö!», «Ывлавыв», «Прöшай да видза ов...», «Öти... дас куим миллион лыдысь...», «Сьöлөмöй бöрдö и сьылö», «Кантеле лоöм йылысь», «Коми сиктъясьöд», «Вылыс Човса дневникысь».

Классын видлалöм

«Менам кывъясьöй». Поэзия чужтöмлөн вөр-ва олöмкöд топыд пытшкөсса йитöд. Гижöд чужтгöн- лөсьöдгöн курыд да шуда здукьяс. Кывбурын метафоралöн аслыспöлöслун. «Поэзия артмöм». Поэзия нимсянь сёрнитöм. Вөр-ва шыясысь, серпасьясысь, рöмьясысь чужысь поэзия. Поэт да поэзия. «Ок, эськö!». Кывбурын джуджыд сьöлөмкылöмьяс: муслун, курыдлун. Сьöлөмянь öтка сёрни. Условнöй наклонения кадакывлөн художествоа тöдчанлун. «Ывлавыв». Ывла выв – поэзияын медшөр да медсьöкыд серпасалантор. Мортöс ывла вывкöд оррчтчöдöм. Ывла выв ыдждöдлысь кывьяс, ывла вывсö ошкысь-сьылысь поэтлөн образ. Муюгыдын мортлөн ин да коланлун. «Прöшай да видза ов...». Кывбурын поэтлөн чужан мукöд медбөрьяысь аддзысьлöм да прöщыйтчöм. Водзын гижöм кывбурьяскöд йитöд. Ниа пу, копыртöм юра вичко образъяслөн вын. Ритм вежласьöм. Кывбурын трагизм да кыпыдлун. Инверсия приёмлөн тöдчанлун. Локтан олөмö эскöм.

«Öти... дас куим миллион лыдысь...» («Шойна» висьт гижöдысь тор). Война кад серпасалöм. Висьтын войналөн да морт олөмлөн лөсявтöмлун. Войналөн олөм жугöдан да мортöс увтыртан мисьтöм серпасьяс. Дзонь войтырьясöс война дырйи увтыртöм. Öти морт олөм пыр уна йöзлысь судьбасö вöсьтöм. Васьлөн ковтöм меллун да сямлун. Автор нимсянь Вась йылысь висьталöм, Васьлөн чöv олөм.

М.В.Чисталёва. «Бать йылысь кыв» (юкөнъяс) лыддьём. Тима Вень олөмысь сьёлөм дойдана лоомторъяс казтылөм. Письмоясын Тима Веньлөн морттуйыс. Гижöдын серпасалан кадлөн öбликыс. В.Т.Чисталёв творчество серти презентация дасьтöм.

Содтöд лыддьём.

В.Т.Чисталёв. «Сьёлөм бöрдö и сьылö», «Кантеле лоом йылысь», «Коми сиктьясöд», «Вылыс Човса дневникысь».

Литература теория.

Инверсия.

Висьтлөн тэчас йылысь тöдöмлун джудждöдöм.

В.И.Лыткин. Олөм да творчество. «Кöсья ме сьыланкыв тэчны...», «Мунöны», «Кымөр», «Лок ме динö...», «Зэв джуджыд кынмöм из нöрысьяс вылö...», «Мыйсюрö аслам олөм-вылөмысь», серамбана висьтъяс.

В.И.Лыткин – тöдчана финноугровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. Сылөн олан туй, коми наукаын да культураын тöдчанлун.

Классын видлалöм

«Кöсья ме сьыланкыв тэчны...». Кывбурын поэтлөн гижан удж йылысь сьёлөмсянь висьтасьöм. Ыджыд көсьöмъяс да найöс олөмö пöртны вермытöмлун. Уна пöвста мичкывлөн, орччöдöмьяслөн, синономьяслөн, кыкысь шуöмьяслөн тöдчанлун. Кывбурын серпасаланногъяс.

«Мунöны» поэма лыддьём. Поэмалөн история. Поэмалөн сюжет, тэчас, сьёлөмкылöмьяс, художествоа кыв. Поэмаын гражданскöй война серпасалöм. Войналөн шог да курыд серпасъяс. Аския шудö кыпыд эскöм. Вөр-ва серпасалöмын роль. Пейзажлөн сюрöса мöвп вöсьтöмөн тöдчанлун.

Классын сёрни

«Зэв джуджыд кынмöм из нöрысьяс вылö...» кывбур. Кывбурын дзоридзлөн да из нöрыслөн образъяс. Лирика геройлысь öткалунсö петкөдлөмын градациялөн тöдчанлун. Ловру вежсьöмын, лирика сюжет сöвмöмын паныд сувтöдöм приём. Кывбур синтаксислөн аслыспөлöслун: öти стихын некымын висьталöм-кылöм.

Содтöд лыддьём

«Мыйсюрö аслам олөм-вылөмысь».

Серамбана висьтъяс.

Литература теория

Градация.

Вуджöдчöм йылысь тöдöмлунъяс джудждöдöм.

## 1920 – 30-өд воясса коми висът.

Классын видлалом

И.И.Сажин. Олом да творчество. «Шева чуман», «Чай» висътгяс. Висътгяслон аслысполослун.

В.В.Колегов. Олом да творчество. «Ловья гира» висът. Гижысыяслон олом, кад петкодлыны да донъявны зильом. Гижодьясын революцияборся кадлысь шогсö да гажсö кылөм.

Г.А.Фёдоров. Олом да творчество. «Ытва дырйи» висътын колхозгяс котыртан кад петкодлом. Висътын 1930-өд воясса оломлон пасгяс. Коз пулон образ. Крестьяналысь ас олом выло видзодлас вежсьом серпасалом. Геройгяс костын торьялом. Авторлысь видзодлассö восьтöмын пейзажлон да портретлон тöдчанлун. Гижод нимлон художествоа вежортас.

1920-1930-өд воясса коми висът.

Литература теория

Художествоа гижөдлөн ним. Нимгяслон сикасгяс, вуджөдом вежортаса нимгяс.

Портрет да пейзажлон коланлун.

Литература гижөдын шмонь да сатира йылысь төдөмлун джудждөдом.

А.П.Размыслов. Поэтлон олан да гижан туй. А.П.Размысловлон гижөдгяс да коми лирикалон совмом. «Рыгтя лирика», «Воклы», «Рыгтя кыа лонькод тэ он рөдмы» кывбургяс. «Медводдза любов» поэма.

Классын видлалом.

«Рыгтя лирика», «Рыгтя кыа лонькод тэ он рөдмы». Кывбургясын том мортлон кыпид лов. Вөр-вакод да тшөтшгя оломкод топыд йитөд. Лирика геройон сьолөм восьтөм. Метафоралон аслысполослун. «Воклы» кывбурын война кадлон лирика серпас. Поэтлон патриотизм, гортсаяс понда төждысьом. Кывбур жанр, элегиялы лөсяланаторгяс.

«Медводдза любов» поэма лыддьом. Поэмаын шөр геройслон этш. Опорной схема серпасалом. Олом дорö муслун йылысь гижөд. Лирика геройон оломас корсьом. 1930-өд воясса кадлон кыпид серпасгяс да идеал. Колян да локтан кадлон йитчөм. Танялон образ кыз медводдза сөстөм муслунлон да том кадлон символ. Гришалон образ – 1930-өд воясса том воцтырлон идеал. Мам образлон төдчанлун. Сьолөмкылөмгяслон да лөомторгяслон йитчөм.

Содтөд лыддьом

А.Размыслов. «Арся зэр улын», «Енэжыс кымрасис, зэрис», «Чужан сиктеянь ме челядыр коркө».

Литература теория.



Лирика. Лирика поэма.

### Ӧня литератураысь.

Классын видлалӧм.

Н.Н.Куратова. Олӧм да творчество. «Вӧр гормӧг» повесыт. Повесытын Марья пӧчлӧн образ. Марья пӧчлӧн шуда да курыд олӧм-вылӧм; сьӧкыд удж да ыджыд мог, томдырся пӧсь радейтчӧм, челядьӧс да внукьясӧс сьӧлӧмсянь быдтӧм. Быдтасьяслӧн кывкуттӧм олӧм. Повесыт нимлӧн вежӧртас.

И.Г.Торопов олӧм. «Гымӧбтис керка шӧрын». Висытын сьӧкыд историческӧй кадколаст петкӧдлӧм. Висытлӧн аслыспӧлӧслун. 1920-ӧд воясӧ вӧвлӧмторьяс талунья гижысь синмӧн. Олӧм бурмӧдӧм вылӧ геройяслӧн аслыспӧлос видзӧдласьяс, Викеньлӧн да власыт кутысьяслӧн аския лун йылысь тӧждысьӧм.

Контрольнӧй удж гижӧм.

Содтӧд лыддьӧм.

А.В.Размыслов. «Курыд зарава», «Баруня Анна син».

Г.А.Юшков. «Лӧж слава».

Б.Ф.Шахов. «Тшӧтшьяяс».

### Тематическӧй планирование

#### Коми литература.

#### 5 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	<b>Пыртгод (1 ч.)</b>	
1	Коми литература – выль велӧдантор.	1
	<b>Йӧзкостса творчество.(6 ч.)</b>	
2	«Нӧдкыв йылысь. Нӧдкывьяс тӧдмалӧм да выльясӧс лӧсьӧдӧм	1
3	Шусьӧг да кывйӧз йылысь	1
4	Йӧзкостса мойдьяс йылысь. «Седун» мойд	1
5	«Гундырли» мойд	1
6	Пемӧсьяс йылысь мойдьяс.	1

7	Бытөвөй мойдъяс.	1
	<b>Литературной мойд (2 ч.)</b>	
8	. И.А.Куратов «Шыр да Гадь». «Микул».	1
9	А.Юшков «Төла додь» -ворсан пьеса- мойд.	1
	<b>Ас муыд – чөскыдйөла мам»...(10 ч.)</b>	
10	Тима Вень «Во гөгөр кытшовтөм»( пөтка сьылөм шы).	1
11	В.Т.Чисталёв «Югыд вой,көдзыд вой» кывбур.	1
12	В.И.Лыткин « Төвся лун»	1
13	С.А.Попов «Зарни паськомон пасьтасис вор»	1
14	А.Е.Ванеев «Ниа» кывбур. «Жонь» кывбур.	1
15	Г.А.Юшковлөн вөр-ваын олысь-быдмысь йылысь гижөдъяс.	1
16	И.Г.Торопов «Тэрыб Кок» висьт.	1
17	Мыйла нө Кык Кокаысь сэтшөма пол;сны...	1
18	Сьөлөмө мөрччана юкөнъяс юрысь висьталөм.	1
19	И.В.Коданёв «Тылөн гусяторьяс» висьт.	1
	<b>Еджыд бурсиа челядьдыр вөлөй (16 ч.)</b>	
20	Литературной герой йылысь. В.А.Савин «Чужи-быдми сьод вөр шөрын» кывбур.	1
21	В.А.Савин «Кыдзи ме велөдчи».	1
22	Я.М.Рочев «Кык друг» романысь юкөнъяс. Кык друглөн образъяс.	1
23	Е.В.Рочев «Митрук петө тундраысь». Тундраын тулыс. (Тундра йылысь).	1
24	«Бытьо мян сөстөм ловным сэтчө поздысьома».	1
25	«Аслыным колө мездысьны лёклунсьыс».	1
26	«Коть пөжарник,а юр вемыс рөбитө».	1
27	Бджыд көсийөм. Митрук йылысь водзө.	1
28	В.И.Лыткин. Челядьдырся казтылөмъяс «Немас гөснеч». Шмонь.	1
29	А.С.Одинцов «Саврас» висьт. Öта-мөдкөд ладмөдчан туй.	1

30	И.И.Белых «Бипур дорын».	1
31	В.В.Иванова «Керка – пöль» повесът	1
32	Гижöдын семья пытшкöсса олöм петкöдлöм	1
33	Детинкалöн му югыдсö ас ногөн аддзöм да серпасалöм	1
34	Ас рöдвуж йылысь гижöд лöсьöдöм.	1
35	Вося контрольно йудж.	1
	<b>Ставыс – 35 ч.</b>	

### 6 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	<b>Пыртöд (1 ч.)</b>	
1	Пыртöд.	1
	<b>19 нэмся коми литература( 6 ч.)</b>	
2	И. А. Куратовлон челядьдыр, велодчан кад. «Синтöм пöльö», « Пöч», « Гöль зон», «Тима, дерт нин, пöрысь».	<b>1</b> <b>1</b>
3	И. А. Куратов. «Закар ордын». Литература герой. Кывбур геройлон аслысполослун.	1
4	И. А. Куратов – басня гижысь. «Кöйна-каня», «Рака», « Гут» баснясон тодмасьом. Посни висетьяс. Посни висетьяслон басня доро матыслун.	1
5	Г.А.Фёдоров «Зарни сюра кор» повесътысь юконъясон тодмасьом.	1
6	Г.А.Фёдоров «Зарни сюра кор» повесътысь юконъясон тодмасьом.	1
7	Г.А.Фёдоров «Зарни сюра кор» повесътысь юконъясон тодмасьом.	1
	<b>Йöзкостса творчество (3 ч.)</b>	
8	Коми да мукöд финн-угор войтырлөн мифология. «Му пуксьöм».	1
9	Йöзкостса предание. Ён морт Пера. Пера – преданиеясса герой. Пера	1

	да Зарань.	
10	Вн.чт. М. Лебедев Кӧрт Айка.	1
	<b>Коми литература 20 нэмӧ.(25 ч.)</b>	
11	Басня. М. Лебедев. « Самӧвар»	1
12	М. Лебедев « Съӧла да тар», « Гриша дядь да кӧин», « Гриша дядь да кӧин», «Торгун»	1
13	В. А. Савинлон олан туй да творчество « Шонді петігӧн дзоридз косьмис».	1
14	В. А. Савин « Шонді петігӧн дзоридз косьмис».	1
15	В. А. Савин « Шонді петігӧн дзоридз косьмис».	1
16	В. А. Савин « Шонді петігӧн дзоридз косьмис».	1
17	Пьеса.	1
18	В. Чисталёв – велодысь да гижысь. «Локтыштис»,« Рыт-асыв кылӧм», « Аръявыв», т/л. Аллитерация.	1
19	В. Лыткин «.Удж дырйи», «Гожся асыв», «Вӧрын».	1
20	Вн. Чт. М. Лебедев « Вогӧгӧрся олӧм».(А Размыслов « Тулыс»,.А. Некрасов, М. Елькин)	1
21	П. Доронин. « Кык патрон». Гражданской войнадырся кад зонка синмон аддзом.	1
22	П. Доронин. « Кык патрон». т/л Сюжет.Сылон тэчас: вен горддзасьом, зэвтчом, личалом.	1
23	И. Г. Торопов-Коми республикаса народной гижысь. Война да писательлон челядьдыр. «Шуриклы шыд».	1
24	И. Г. Торопов. «Шуриклы шыд».	1
25	И. Г. Торопов. «Шуриклы шыд».	1
26	Ю. К. Васютов.Олан туй. « Шондіа вой»	1
27	Ю. К. Васютов . « Мам. Вовъяс,вовъяс»	1
28	Ю. К. Васютов "Баля- Валя."	1
29	Ю. К. Васютов "Ми матыстам тулыс"	1
30	Литература теория. Портрет.	1

31	А. Ванеев. «Сартасон югзбодом рыгыяс». Войналон йолга.	1
32	Г. Юшков. «Поч-польнымос босытамой», «Оти сиктын.», Семо юкмос», «Менам чом».	1
33	Г. Юшков. «Ыджыд айо пармао и кулома», «Песом кучикон эжом ёсь пурт».	1
34	Литература теория.Лирика.	1
35	Вося контрольной тест.	1
	<b>Ставыс – 35 ч.</b>	

### 7 класс

№	Тема	Количество часов
1	ХУДОЖЕСТВОА ЛИТЕРАТУРА – ОЛОМ СЕРПАС.	1
2	И.А.КУРАТОВЛОН «МИЧА НЫЛАННОЙ, МУСА АКАНЬОЙ» КЫВБУР ГЕРОЙЛОН ЭТШ.	1
3	«КОМИ БАЛ» КЫВБУРЫН ГРЕЗДСА РЫТПУК СЕРПАС	1
4	«ПОРЫСЬ МОРТ» КЫВБУРЫН ГЕРОЙЛОН АС НИМСЯНЬ ВИСЬТАСЬОМ.	1
5	ЙОЗКОСТ МИЧАКЫВ. РЕФРЕН.	1
6	Быличка. Предание. Легенда. Предание да легенда герой.	1
7	Быличка. Быличкалон легендакод йитчом.	1
8	Легенда. Ной праведник йылысь легенда.	1
9	Предание. Чуд йылысь преданиеяс.	1
10	Перымса Степан йылысь преданиеяс.	1
11	В.В.Юхнинлон «Кык вок – кык друг» романысь юкон.	1
12	Воралысьлон видзодласьяс восьтомын быличкалон тодчанлун.	1
13	Илья да Мишка – кык вок, кык друг.	1
14	В.А.Савинлон «Луча» висьтын коми оломын вежсьомьяс.	1

15	Тист Иванлон олан «философия».	1
16	«Тутуруту Семо» кывбурын йозлысь гажодчомсо серамсорон петкодлом.	1
17	Литература гижодын нюм да серам.	1
18	В.Т.Чисталёвлон «Шог асыв» висьтын войналон образ.	1
19	Висьтлон аслысполослун.	1
20	Н.А.Фроловлон «Домна» поэмаын Домна Каликовалон збыль олом да литература образ.	1
21	Домналон героизм.	1
22	Коч Семолон да Кыз Проколон образяс.	1
23	С.А.Попов кывбурьясын товлысь мичлунсо серпасалом.	1
24	М.А.Елькин кывбурьясын товся поводдя да мортос отвесьталом.	1
25	Кывбура сёрни. Кык да куим слога стопа.	1
26	«Товся ворын» ас гижод лосьодом.	1
27	«Товся ворын» ас гижод гижом.	1
28	Ошылкаяс вылын удж.	1
29	И.Г.Тороповлон «Кон1 тэ, кар?» висьтын Федялон сюсьлун, ыджыд съолом.	1
30	Висьтын вор – ва серпасьяс.	1
31	Г.А.Юшковлон «Коно Семо» висьтын Коно Семо да Генагей костын топыда йитчом.	1
32	Коно Семолон быдмысь войтыр восна тожд, велодом.	1
33	Н.Н.Куратовалон «Бобонянь кор» повестьын война кад петкодлом.	1
34	В.В.Тиминлон «Эжва Перымса зонка» повестьын важ комияслон оласног.	1
35	Повестьын Тиколон повтомлун, вежор, пытшкосса мич.	1

--	--	--

### 8 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- час
	<b>Водзыкв.</b>	
1	Мортлөн пытшкөсса олөм – коми литератураын медшөр петкөдлантор	
	<b>Йöзкостса творчество</b>	
2	Обрядпытшса да обрядкөд йитчөм поэзия.	
	<b>Дас öкмысöд нэмся коми литература</b>	
3	И.А.Куратов – медводдза коми поэт. «Коми кыв». Морт олөмын чужан кыв.	
4	А.Куратов «Менам муза» кывбур.Муза образ. Кывбурлөн тэчас.	
	<b>Коми литература кызьöд нэмö</b>	
5	К.Ф.Жаков «Биармия» поэма.	
6	Комимортлөн образ. Фольклор отсөгөн зыряна историяö пырöдчөм.	
7	Геройяслөн Биармияö мунöм. Яур, Вөрморт, Ошпи.	
8	Гижöдын войвыв мулөн сьölөм вөрзьöдана серпасъяс. Морт да вөр-валөн матыслун.	
9	. Михаил Елькин- коми поэт, поэма вуджöдысь.	
10	Поэма серти юалөмъяс вылö вочавидзöм	
11	В.А.Савин- драматург. «Райын», «Инасьтöм лов» дилогия.	
12	Сюзь Матвей – эскöдана коми национальной характер.	
13	Юалөмъяс да уджъяс «Райын» да «Инасьтöм лов» пьесаяс серти.	
14	Сочинение. Бöрйöм тема серти. Сюзь Матвей- шогö усьлытöм морт.	
15	В.А.Савин - театр котыртысь. «Спектакасигъясöн» - серам петкөдлана лöмторъяс.	
16	Публицистика. «Зэв коланатор». Лыддысьыськөд веськыд сёрни.	

17	Коми культураын Тима Веньлөн ин.	
18	В.Т.Чисталёв «Трипан Вась» висьт.	
19	Морт – вөр-валён юкөн. Ловья ловьяс пөвстын мортлөн ин.	
20	Тима Веньлөн ритма проза. Гижода удж кежлө дасьтысьом.	
21	Сочинение. «Трипан Вась» - уджач да төждысьысь морт.	
22	. Г.А. Юшков – проза гижысь. «Висар» висьт.	
23	Висьтса шөр геройлөн оласног да мөвпалём. «Трипан Вась – Висар».	
24	Е.В.Рочев – тундраын чужлём морт. « Кёрысь тэрыбджык» повесьт.	
25	Митруклөн да Митрук чужан;нлөн судьба.	
26	П.Ф.Шахов. «Йёрапи» висьт. Сюжетлөн сөвмём.	
27	Юкөн серти гижода удж.	
	<b>Коми йёзлы тэ колан</b>	
28	С.А.Попов «Чужан кыв кедзовтысьяслы».Г.А.Юшков, В.В.Тимин, А.М. Лужиков, Чужан кывлон талун да аския лун.	
	<b>«Воис ыджыд война вылысь морт»</b>	
29	С.А.Попов «Вит нянь тор».	
30	И.Г.Торопов «Проса рок» висьт. Федялөн мортъяммём да сөвмём.	
31	Медводдза радейтём пестысьом. Муслун сөвмём	
32	А.Е.Ванеев «Ловьяслы», «Воис ыджыд война вылысь морт» кывбурьяс.Война – лёк вын.	
33	В.И.Безносиков «Ёкуль тьётлөн госьт» висьт. Сиктса нывбабалон пытшкосса мич.	
	<b>Восьта ме дзик выль тетрадь</b>	
34	Е.В.Козлов «Тан;тан;тан;». Йёз олёмын вежсьомьяс. А.М. Лужиков, А. П. Мишарина, кывбурьяс.	
35	Вося контрольной удж	



9 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол ча
	<b>Водзкыв.</b>	
1	Пыртöд. Коми литературалöн сөвман туй да тшупöдъяс.	
	<b>Медводдза коми гижöдъяс</b>	
2	Важ коми гижöдъяс. Перымса Степан – медводдза коми гижöдъяс лöсьöдысь.	
	<b>Йöзкостса творчество</b>	
3	Лирика сьыланкыв. Обрядкöд йитчытöм сьыланкывъяс.	
	.	
4	Гижысьясöн лöсьöдöм кывбур-сьыанкывъяс.	
	<b>Коми литература дас öкмысöд нэмö</b>	
5	Обзор. Дас öкмысöд нэмын коми поэзия чужöм. П.Ф.Клочковлон сьылана поэзия.	
6	И.А.Куратовлöн олан да гижан туй. Гижöдъяссö адзöм, йöзöдöм, туялöм.	
7	Муюгыдлöн помтöм олöм да мортлöндженьыд нэм.	
8	Самсон йылысь Библияса легенда выльмöдöм.	
9	И.А.Куратовлöн творчество серти гижöда удж кежлö дасьтысьöм	
10	Г.С.Лыткинлöн олан туй, литератураын да наукаын водзымстчöмъяс.» Стефан Пермскийлон житие».	
	<b>Коми литература XX нэм пуксигöн</b>	
11	К.Ф. Жаков.Гижысьлöн олан да гижан туй, коми литератураын ин.	
12	К.Ф.Жаков «Пантелейлöн олöм»- зыряна оласног йылысь висьт.	
13	К.Ф.Жаков. «Вöралысь Максим». Вöр-вакöд öтсöгласа олöм.	
14	М.Н. Лебедев. «Фома Лёкмортöв».Гиждын висьталысьлöн тöдчанлун.	
15	М.Н.Лебедев. «Тун» оперетка. Гижöдын коми фольклор пасьяс. Опереткаысь сьыланкывъяс.	

<b>Коми литература 1917-ӧд во бӧрын</b>	
16	В.А.Савин – енби морт. Судьба. «Варыш поз» кывбур. Кып йылысь.
17	«Сьӧлӧм сьылӧм» кывбурын поэт да поэзия водзын сулалысь могъяс йылысь мӧвпалӧм.
18	В.А.Савинлӧн «Югыд кодзув» кывбурын мортлысь да вӧр-валысь олӧмсӧ ӧтвизялӧм.
19	В.А.Савин – драматург. «Кулӧмдӧнса бунт» драмаын крестьяналысь чиновникъяслы паньд кыпӧдчылӧм петкӧдлӧм.
20	В.Т.Чисталёвлӧн коми литература сӧвмӧдӧмын ыджыд тӧдчанлун.
21	«Ок, эськӧ» кывбурын джуджыд сьӧлӧмкылӧмъяс.
22	Ывла выв – поэзияын медшӧр да медсьӧкыд серпасалантор.
23	«Прощай да видза ов» кывбурын локтан олӧмӧ эскӧм.
24	М.В.Чисталёва «Бать йылысь кыв». Казьтылӧмъяс.
25	В.И.Лыткин – тӧдчана финноугровед, коми кыв да литература туялысь, поэт, вуджӧдчысь.
26	«Кӧсья ме сыланкыв тэчны» кывбурын поэтлӧн гижан удж йылысь сьӧлӧмсянь висьтасьӧм.
27	«Мунӧны» поэмалӧн сюжет, тэчас, сьӧлӧмкылӧмъяс.
<b>1920-30-ӧд воясыя коми висьт</b>	
28	И.И.Сажинлӧн олан да творческӧй туй. «Шева чуман», «Чай» - серамбана висьтъяс.
29	Е.В.Колегов – поэт-сатирик. «Ловья гира» фельетонын серамбана серпасъяс.
30	Коми лирикалӧн сӧвмӧм. А.П.Размыслов кывбуръясын том мортлӧн кыпид лов. «Воклы» кывбурын война кадлон лирика серпас.
31	«Медводдза любовь» поэма – олӧм дорӧ муслун йылысь гижӧд.
<b>Ӧнія литератураысь.</b>	
32	Н.Н.Куратова «Вӧр гормӧг» повесьт. Пӧчлӧн шуда да курыд олӧм-вылӧм.
33	И.Г.Торопов «Грымӧбтӧс керка шӧрын» висьт.
34	Вося контрольной удж.

### **Велӧдчан небӧгъяс**

1. Остапова Е. В., Торлопова Е. А., Уляшёв О. И. Коми литература. 5 класс.- Сыктывкар, 2007
2. Лимерова В. А. , Мартынов В. И. Коми литература. 6 класс. – Сыктывкар, 2007
3. Лимерова В. А. Коми литература. 7 класс.- Сыктывкар, 2009
4. Леканов Д. М. Коми литература. 8 класс.- Сыктывкар, 2002
5. Таскаев А. И., Попова В. А., Остапова Е. В. Коми литература. 9 класс. – Сыктывкар, 2003