

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №32»

Принята
Педагогическим советом
Протокол №9 от 31.08.21

Утверждена
Приказом №01-03/59
от 31.08.21

Рабочая программа учебного предмета
Коми литература

Среднее общее образование
срок реализации программы 2 года

2021г.

Пояснительной записка(гөгөрвөдөн гижөд)

Составлена на основе примерной программы: «Коми литература» для 5-11 классов под редакцией В.А. Лимеровой, Е.В. Остаповой, Сыктывкар .

Коми литература велөдөн могъясö пырö ставыс, мый лөсялө филологияö пырыс предметъяслы. Тайö:

- озырмөдны велөдчысыяслы пытшкөсса олөмсö, велөдны сийөс бур ногөн инасыны йөз пөвстын;
- быдтыны сяма лыддысысысöс, сөвмөдны том мортлыс ловсö, гижөдьяс донъявны-видлавны көсийөмсö;
- велөдны челядьöсас ногөн да серпасьясөн мөвпавны.

Тайс кындзи эмөс стöч коми литература велөдмлы лөсялана могъяс:

- отсавны вежөртны коми йөзлыс олан этшсö, видзөдласьяссö, мортлунсö, мукөд йөзкөд йитөдсö;
- гөгөрвөдны, мый коми литература – коми йөзлөн ыджыд шедөдөмтор, кодi сюрөсалö ас войтырлыс культура;
- чужтыны да сөвмөдны коми небöг радейтөм, комиөн лыддысыны көсийөм;
- велөдны кужөмөн вөдитчыны коми кывйөн, кыпөдны гижан да сёрнитан сям.

10-11 классын литература велөдм мыджсö историко-культурной подув вылө, мый отсалö бурджыка гөгөрвоны коми литератураыс сөвмөмсö.

Тайö классьясын програмной материалсö группируйтөма монографической да обзорной темаясөн. Быд монографической тема шөрын – гижысылөн öти либö некымын произведение (кодьясöс велөдчысыяслы быть колö лыддыны). Монографической темаясö пырö гижысылөн олөм да творчество туй, кодi отсалас гөгөрвоны писательлыс гражданской позициясö, нравственной идеалсö, чужан му да удж вылө видзөдласьяссö.

Обзорной тамаясын сетөма коми литературалыс кутшөмкө кадколастын быдмөм-сөвмөмсö (сетөма öтувья характеристика да индөма төдчанджык произведениеяс).

Öткымин писательлыс программаö пыртөма некымын гижөд, кодьяс художество боксян торьялөны. Учитель ачыс бөрийö сэтшөмьясöс, кодьяс лөсялөны и классыслы и аслыныс.

Коми литература велөдигөн колö кутны йитөд искусстволөн мукөд видьяскөд да историякөд; нуöны внеклассной удж (кружокьяс лыддысысыслыс конференцияяс, уна сикас диспутьяс, коми фольклорлы, традицияяслы да писательяслы, художникьяслы, композиторьяслы, артистьяслы сийөм рывьяс, литературно-краеведческой удж, экскурсияяс да с.в.)

Коми литература урок дырйи пыртам ас районса гижысыяслыс творчествосö (Альбина Ануфриевалыс, Зарни Люсялыс, Фёдор Петрович Вокуевлыс да с.в)

Велөдчысылыс төдөмлуньяссö донъялөм мунö гортса да классын сочинениеяс серти, тестьяс, практической да ашшөр уджьяс серти. Уджалөны 10-11 –өд классаяс ашшөра, кыкөн-кыкөн, группаясөн.

.
.

Содержание учебного предмета

Велөдмлөн сюрөс

10 класс

Пыртöд. Гижысьлөн олём. Гижысьлысь олан туйсö тöдмалём. Художествоа творчествоын гижысь биографиялөн петкөдчём. Художествоа автобиография да биография.

Коми литература 19 нэмö.

И. А. Куратов «Тэ голь да сы пыдди тэ бур», «Кор вöйписны- керисны Лессинг да Шиллер, да Гёте», «Антикьяс парижын» (Шиллер серти), «Колумб», «Виччысьём и лоём» (Шиллерлөн), «Вöt» (Вольтерлөн).

И. А. Куратов да суйöрсайса поэзия. «Кор вöйписны- керисны Лессинг да Шиллер, да Гёте». Германиялысь кык сикас вын паныд сувтöдём. Культура сөвмөдöмын, олёмсö видзöмын ыджыд таланта йöзлөн тöдчанлун. Поэтъясöс вунöдём Германия – война пестысь страна. Античнöй ен Афина- Палладакөд да салдаткакөд Германияöс орччöдём.

«Тэ голь да сы пыдди тэ бур» (Бёрнслөн) Голь мортöс ошкөм- ышöдём. Мортлысь мывкыдлун да уджавны сям зарниысь вылөджык пунктём.

«Антикьяс парижын» (Шиллер серти) Кывбурын война да культура тема. Искусство дорö кын сёлёма мортöс вандалкөд орччöдём. Збыльысь вöвлөмторлы – наполеон войскалөн Европаын шобсьёмлы – паськыд вежörtас сетём.

«Колумб» (Шиллерлөн) Кывбурлөн шöр мөвп: генийысь кывзысьö ачыс вөр-ваыс, муюгыдыс. Колумб образлөн аллегорическöй вежörtас.

«Виччысьём и лоём» (Шиллерлөн) Кывбурын аллегория нога серпас: томлун да пöрысьлун, овны пондысьöс да олёмсö вуджём мортöс орччöдём.

«Вöt» (Вольтерлөн). Царлөн корона – йöз вылын власьтлөн символ. Вöтлөн вежörtас. Кывбурлөн виччысьтём пом, шуда олём вылө лирика геройлөн видзöдлас.

1930-өд воясья коми литератураысь

П.Г.Доронин. гижысьлөн олан туй да творчество. Коми литература да фольклор туялёмö ыджыд пай пунктём.

«Парма сёлөмын»- медводза коми роман. Романлөн история. Коми старообрядечьяслөн важ олөмысь серпасьяс, семьяпытша «установка». Геройяслөн паныд сулалөмьяс.

Геройяслысь морттуйсö да олём вылө видзöдласьяссö осьтiгөн психологизм. 1930-өд воясья коми литератураын романлөн аслыспөлöс ин.

Коми литература 20-өд нэмö.

Обзор. Войнабöрся коми литература (1945- 59-өд вояс). Коми литератураын советскöй мортлысь образ тэчём, бурланьö олёмсö вежысь геройöс петкөдлём, лыддысьысьöс ыджыд вермөмьяс вылө ышöдём, художествоа идеология могьяслөн öтувтчём.

Юрнуöдысь жанрьяс: роман, лирикаа комедия, публицистика нога кывбур. Коми прозаын, драматургияын, лирикаын шедöдөмторьяс.

В.В.Юхнин В.В.Юхнинлөн олан туй да творчество. Коми гижысь котырён веськөдлөм, коми литература да гижысьяс вöсна сьöкыд кадö тöждысьöм.

«Алöй лента» романын коми войтырлөн оласног, традицияяс, важыс да выльыс. 20-öднэмö пыригөн коми олöмын вежсьöмьяс: эмлун серти йöзлөн торъялöм, социальной конфликт сöвмöм, коми йöзлөн ас вöсна сулавны велöдчöм. Ошлапов да Сирвойтов котырьяс. Уна сикас характерьяс тэчöмын гижысьлөн вермöмьяс. Романлөн фольклоркөд йитöд.

Содтöд лыддьöм: В.В. Юхнин «Тундраса бияс» романысь юкөньяс.

Литература теория. Роман. Романлы лöсялана лоöмторьяс да герой.

Н.М. Дьяконов. Театркөд йитчöм олöм, драма гижöдьяс, налөн сценавывса судьба.

«Свадьба приданнойöн». Сöветскöй морт олöмын уджлөн ыджыд тöдчанлун.

Художествоа венлөн аслыспөлöслун, удж котыртöм вылö радейтчысь ныла- зонмалөн видзöдласьяс зурасьöм. Герой характерьяслөн ясыдлун. Комедия артмөдан пасьяс: серамбана лоöмторьяс, геройяслөн сёрнитанног.

Литература теория. Лирикаа комедия.

С.А.Попов. С. А. Поповлөн олан туй да творчество. «Машук», «Куслытöм би йылысь баллада», война йылысь кывбурьяс: «Кывтасны вояс» «Коктöм морт», «Усьö лым».

«Машук». Поэмаын коми анылөн судьба йылысь мөвпалöм. Сьöкыд война кадö коми йöз олöмысь драматическöй серпасьяс. Поэмаын гуманизм идея. Поэмалөн тэчас.

«Куслытöм би йылысь баллада». Лоöмторьяс йылысь джуджыд сьöлöм кылöмьяса висьтасьöм. Публицистика приёмьясөн вöдитчöм. Шöр мөвп да чуксалöм: чужан му дорйысьясöс некор оз ков вунöдны.

Война йылысь кывбурьясын фронтовиклөн образ: повтöм, чужан му радейтысь, усьöм ёртгьясöс пыдди пуктысь, асьсö жалиттöг уджалысь.

Содтöд лыддьöм: С. Поповлөн разнöй гижöд чукöрысь кывбурьяс («Важөн керка тшуплiсны» «Дедрөн вöралан керка», «Чер да пила ыдждалiсны дыр», мукöд).

И.Вавилинлөн Великöй отечественнöй война йылысь кывбурьяс.

Литература теория. Литератураын баллада жанр.

Я.Рочев. Гижысьлөн олан туй да творчество.

«Кык друг» 20-öд нэмö пыригөн войвыса комияслөн да ненечьяслөн олöмысь жугыль серпасьяс. Геня Дуркин да Вася Манзадей. Налөн сьöкыд быдмöм- верстыммöм. Батгьясныслөн шог олöм пом. Олöм бурмөдöм йылысь зонкаяслөн мөвпьяс.

Профессиональнöй революционерьяс да том йöзлөн олан ордым. Озырьяслөн олан сям. Авторлөн налы дон сетöм.

Содтöд лыддьöм. «Изьва гызьö», «Му вежöм»

В. Попов «Сылысны бабаяс, сылысны». Поэмаын война кадö нывбабаяслысь олöм серпасалöм. Нёбдинса Витторлөн да война кадö олысь йöзлөн трагическöй судьба. Усьöм йöзлысь олöмсö сыланкывкөд орччöдöм, йöз паметьö нэмъяс кезлö кольöм. Симвор нога образъяс. Гижöдлөн вежласысь ритмын шöр героинялөн да автор сёлöмкылöмъясөн йитчöм.

Литература теория. Символ нога образ.

В.Леканов «Йöлöга». Драмаын ортсыса да пытшкөсса конфликт. Война дырйи лöмторлөн подулыс да öнйя кадö сылөн йöлöгаыс.

Содтöд лыддьöм. «Удоратиньяс»

Коми литература 1960-öд воясынь öнйя кадöдз

Обзор. 1960-öд воясö коми литератураын ыджыд вежсьöмъяс. Мортлөн быдлуныя олöм да тöждъяс дорö шыöдчöм.

И.Торопов. Гижысылөн олан туй да творчество. «Регыд дас квайт», «Тйянылы водзö овны», «Но-о, биа-бордаяс!», «Видза колян, мушкетёр».

«Регыд дас квайт». Война дырйи вөр пөрöдысыяслөн олöм да удж. Сьöкыд кадö том ййзлөн быдмöм- верстыммöм, нравственнöя сöвмöм (Федя Мелехин, Дина, калиса). Шустöм война кадö мортöс жалитöм проблема (Казимир Бордзиловский). Том нывбабаяслөн судьба йылысь мөвпалöм (Марина, Клава). Повесытын олöма йöз (Тэрыб Öльöш да Африкан Африканович)

«Тйянылы водзö овны». Некемын поколениеа войтырöс петкөдлöм. Федялөн да мукöд том йöзлөн образъяс. Олöма йöзлөн быдмысь поколение вöсна тöждысьöм. Арлыда йöз. Повесыт нимлөн вежöртас.

Том йöзлөн патриотизм. Олöмысь да уджысь смысл корсьöм. Вурдовкөд конфликтлөн нравственнöй подув. «Регыд дас квайт», «Тйянылы водзö овны» повесытыяслөн аслыспöлөслун. Повествованиелөн лиризм. Романтичesköй характер тэчöм, сьöкыд кадлысь серпасыяссö том мортлөн кыпыд видзöдласөн да кылöмъясөн йитöм. И. Тороповөн выль гижанног коми литератураö пыртöм.

Содтöд лыддьöм. «Но-о, биа-бордаяс!»

Литература теория. Лирикаа проза йылысь тöдöмлуньяс джудждöдöм. Гижöд цикл.

А.Ванеев. поэтлөн, учёнöйлөн олан туй да творчество.

«Чужан сиктöй менам», «Ме тэ ради му вылын ола», «Алöй лента», «Тундрасынь чуксасьöм», «Нинöм эз вöв миян костын».

«Чужан сиктöй менам». Сонетъяс гөрöд – 1970-öд вояся коми поэзияын выль сикас гижöд. Чужан му да сэнi олысьяс. Войвыв вөр- ваон да йöзöн нимкодясьöм, на йылысь кыпид сёрни. Сонет жанрлöн да сонетъяс гөрöдлöн аслыспөлöслун.

«Ме тэ ради му вылын ола». Радейтысь мортлöн сёлöмкылöмьяс, му вывсö мичаён аддзöм, шуд виччысьöм, радейтана мортöс муслун пестöмысь аттьöалöм. Нывлысь сёлöмкылöмьяссö восьтöмын анафоралöн да соссяна кадакывьяслöн тöдчанлун.

«Алöй лента». Алöй ленталöн, алöй рöмлöн йöзкостса вежиртас. «Алöй лента» йöзкостса сыланкывкöд йитöдьяс. Лирика геройлöн майшасьöм да радейтана мортлы бур сийöм.

«Тундрасянь чуксасьöм». Кывбур геройлöн этш, кöсийöмьяс, муса мортöс шудаён вöчны дасълун. И. куратовлöн «Муса ныланöй, мича аканьöй» кывбуркöд орччöдöм.

«Нинöм эз вöv мян костын». Том кадся муслун казтывлöм. Тулыслöн серпасьяс. Том мортлысь сёлöмкылöмьяс саридз кодь ытвакöд öтвесьталöм.

Содтöд лыддьöм. Коми поэтыслöн сонетъяс (Ф.В.Щербаков, Н.А.Фролов, А.В. Некрасов, Е.В. Козлов, А.М. Лужиков) А.Е. Ванеевлöн вуджöдöмьяс.

Г.Юшков. Гижысьлöн олан туй да творчество.«Макар Васька – сиктса зон», «Висьтасьöм», «Чугра», «Пияна ош», «Кыськö тай эмось», «Воййив турун, еджыд дзоридза»

«Макар Васька – сиктса зон». Шöр геройлöн сям, Макар Васькахарактерын йöзлы тыдалана да тыдавтöмторьяс. Том мортлöн ассьыс олан визьсö корсьöм. Теш артмöдысь приёмьяс.

«Висьтасьöм».. нывбабаяслöн характерьяс. Мыжа Катеринаöс да мыжтöм Опонасьöс авторöн донъялöм. Висьтасьысь ремаркаяслöн аслыспөлöслун да тöдчанлун. Мортлöн мыж вылö авторлöн видзöдлас.

«Чугра». Романлöн уна визя сюжет. Бажуков котырлöн олан визь пыр коми олöмын вежсьöмьяс петкöдлöм. Коми мортлöн олан сям. Комияслöн мукöд йöзкöд волысьöмьяс. Восьса сёлöмön олысь да ас пытшкö йөршитчöм геройяс, мортлöн олан туйсö бөрйöм, йöз водзын кывкутöм.

Геройяс, налöн вочаасьöмьяс, веньяс. Геройяслöн мөрччана характерьяс. Виринеялöн пытшкөсса вын, сöмын ас вылö надея кутöм, ас кежысь овны зильöм. Ардальон трагедиялöн помкаяс. Ревеккалöн мичлун, йöз пöвстын олöм, сьökыдлуньяс венан вынйөр. Павел оласногын пöчлöн да бать- мамыслöн велöдöм.

Войвылысь озырлун босьтöм да аския лун вöсна кывкутöм. Тихомировлöн, Самаринлöн да Варнаковлöн образьяс.

Романлөн аслыспөлөс тэчасног. Г.Юшковлөн стиль да кыв.

«Кыськө тай эмось». Пьесаын 1970-өд воясья сиктлөн чужомбан. Даныё Иванлөн, Педоралөн, Павлалөн олөмын зумыд подув, сьолөм кылөмьяслөн сөстөмлун, чужан муын бура олөм вөсна төждысьом. Мортлөн гражданскöй активност. Пьесаын сатира да шмонь. Ремаркаяслөн төдчанлун.

Асиёр лыддьём. «Пияна ош».

Содтөд лыддьём. «Воййив турун, еджыд дзоридза». Финн- угор прозаысь бөрийөм гижөдьяс.

Литература теория. Гижысьлөн стиль (гижансер).

А Мишарина. Поэтлөн олан туй да творчество. «Сувтны эськө пелысьөн», «Көсий тэнö вунөдны...», «Эм саридз менам – олөм», «Тэныд», «Мусалы».

А.П. Мишариналөн лирика героиня, олөмсö кылөм, бурö эскөм.

«Сувтны эськө пелысьөн». Радейтысь мортлөн образ, радейтана мортлы медбурсö, медьюгыдсö сиём. Вөчны көсийөм вежөртаса кадакывьяс унаысь шуөм.

«Көсий тэнö вунөдны...». Лирика геройлөн муслун ойдөм олөм.

Сьолөмкылөмлөн содөм, образ- переживание сөвмөм. Антитеза отсөгөн кывбур тэчөм.

«Эм саридз менам – олөм». Морт олөмөн веськөдлысь муслун. Кывбурлөн дженьылдлун кызд художестваа приём. Джуджыд мөвп кутысь метафораяс.

«Тэныд». Радейтысь мортлөн чуймөдана вын, став «парма- вөрсö» ас пытшкö сюркнявны да муса мортлы козьнавны вермөм. Муслунтөм сьолөма мортөс синтөмкөд орччөдөм. Кывбур заводитчөм да пом, сьолөмкылөмьяслөн кыпалөм да усьөм.

«Мусалы». Радейтана мортлөн мича образ. Мортөс бордыяөн вөчысь муслун. Йөзкост поэзиякөд йитөд. Лирика геройлөн мыччысьөм.

Содтөд лыддьём. Коми да финн-угор поэтьяслөн муслун йылысь кывбурьяс.

11 класс

Пыртөд. Литература йылысь кывкөрталана төдөмлуньяс выльмөдөм. Коми литература 60-80 вояс.

Е.В. Козловлөн олан туй. Кывбурьясын элегия нога мотивьяс. Лөнъ шыяса олөм кылөм. Казьтылөмьяс пыр идеал лөсьөдөм.

Е.Козлов. «Восьта ме дзик выль тетрадь», «Нор сыланкыв», «Кык сьолөм», «Эм асья кадас сэтшөм здук», «Усьö лым», «Меным сёнъясті келавны окота», «Прөстөй сыланкыв», «Дедьяслөн паметьлы», «Усьөм салдатлөн кыв», «Ме тэнö корси сэтшөм дыр», «Ме радейтлі лөз синма нылөс», «Кутшөм лөсьыд, вөлөм, зэрөм бөрын»

«Восьта ме дзик выль тетрадь» кывбурын поэтичesköй удж йылысь художестваа сёрни. Выль тетрадь, сөстөм кага лов, югыд Эжва дорса бадь – шөр

образъяслөн вежортас. Лирика геройлөн көсйөмъяс да найос олөмө пөртны вермытөмлун. Строфа тэчас, кывбур ритм.

«Дедъяслөн паметлы». Кывбурын вежсьысь серпас да лирика геройлөн ловшы. Иня морт сьөлөмын войналөн йөлөга. синтаксислөн да стих тэчаслөн аслыспөлөслун.

«Усьөм салдатлөн кыв». Кывбурын юрнуодана сьөлөмкылөмъяс: кулөмысь вынаджык радейтчөм, радейтана мортлы отсасьны көсйөм, война вылын усьөм верөсөс помтөг виччысьөм. Усьөм салдат нимсянь сьөлөм дойдана сёрни.

«Ме тэнө корси сэтшөм дыр». Кывбурын лирика геройлөн идеал корсян ру. Строфалөн кытшола тэчас.

«Ме радейтлі лөз синма нылөс». Сьөлөм кыпалөм. Вочавидзтөм радейтчөмын лирика геройлөн тыдовтчөм. Элегия.

Содтөд лыддьөм. «Кык сьөлөм», «Нор сыланкыв», «Эм асья кадас сэтшөм здук», «Усьө лым», «Меным сёнъясті келавны окота», «Прөстой сыланкыв», «Кутшөм лөсьыд, вөлөм, зэрөм бөрын»

Литература теория. Элегия (төдөмлун джудждөдөм).

Н.Куратова. гижысьлөн олан туй да творчество. «Куим вожа тополь», «Батьяс йылысь висьт», «Сьөд сэтөр синьяса томиник ныв».

«Куим вожа тополь». Радейтчөм да морт шуд йылысь мөвпалөм. Нывбаба образъяслөн аслыспөлөслун: талунья лунөн олысь Сандра да кывкутысь Галина. Алиналөн шоч талант – йөзөс прөститны кужөм. Нывбаба олөм вылө гижысьлөн видзөдлас.

«Батьяс йылысь висьт». Рая олөмын шуда да шудтөм здукьяс. Батьсө пөся радейтөм, югыда казтылөм. Войнаөн гудралөм олөм. Геройяслөн мортлун. Челядьөс быдтыны верстьө йөзлөн зільөм. Нывка нимсянь висьтасьөмлөн лиризм.

Содтөд лыддьөм. «Сьөд сэтөр синьяса томиник ныв».

П.Ф Шахов. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Мыйла олам, мыйла колам» повесьт. Сиктса йөзлөн ортсы да пытшкөсса олөм. Шөр геройлөн олан сям йылысь сёрни-мөвпьяс. Повесьтлөн аслыспөлөс тэчас (нима торья юкөньяс, уна стильөн вөдитчөм), нюмсера кыв.

Содтөд лыддьөм. «Олөмыс сөмын заводитчө» небөгьысь гижөдьяс.

1980- 2000-өд воясья коми литература. Россияса войтыр олөмын вежсьөмъяс. Литератураын вежсьысь пасьяс тыдовтчөм. Виль нимьяс, темаяс, образьяс. Постреализм кадся литературалөн уна ногөн сөвмөм. Этнофутуризм – финн- угор войтыр культураын да искусствоын виль нырвизь. Этнослөн локтан бур олөм вылө ыджыд лача. Мифология да фольклор талунья литератураын. Гижөдьясын важсө, өнясө да локтанасө йитны зільөм.

И. Торопов «Нельён войся бипур дорын». Коми му 1930-öd воясö. Морт да канму тема. Ортсы да пытшкöсса вен: Коми муын вужвойтыр да ыстöм йöз костын, ая-пия костын, быдöнлөн аскöдыс вензьöм. Ставлы öткодя озьналöм олöм, мича вör-ва да государствоөн вöзьяна немортнога пöрадок. Батьяслөн мывкыдлун, мортлы эскины кужöм. Виль олöм дорйысь – Виталейлөн – государстволысь кывзысьысь мортлөн – ловсер. Геройяс нимсянь висьталöмсö нуöдöм. Авторлөн видзöдлас.

Г.Бутырева. поэтлөн олан туй да творчество. «Ыпъялö сись», «Олöмлы», «Быттьö кык öтка морт», «Аттьö дона ай- мамлы», «Челядьдырся сьöлöм мöвп», «Кувсяс пöрысь морт», «Дона баттьö», «Морöс тырнас лолалö», «Мамлөн садьмöдчан сьыланкывьяс», «Быд виль тулыс», «Арся сьöд войын», «Эськö эски кö».

«Аттьö дона ай- мамлы», «Дона баттьö» кывбурьясын бать- мамöс пыдди пуктöм да чужан му пöся радейтöм. Челядьдырся кадлөн верстьö олöмын куслытöм би. Олöмын лача да сийöс олöмö пöртны вермытöмлун йылысь сёрни.

«Ыпъялö сись». Сисьлөн поэтизируютöм образ. Мунысь- бырысь буртор йылысь ловпытшса шог.

«Челядьдырся сьöлöм мöвп». Югыд муслуна олöм йылысь сьöлöмсянь висьтасьöм. Морт олöмын меддонаторьяс.

Содтöд лыддьöм. «Олöмлы», «Быттьö кык öтка морт», «Кувсяс пöрысь морт», «Морöс тырнас лолалö», «Мамлөн садьмöдчан сьыланкывьяс», «Быд виль тулыс», «Арся сьöд войын», «Эськö эски кö».

Литература теория. Верлибр.

Г.Юшков «Бива», «Лов пыкöс», «Часовня».

«Бива» (юкөнъяс). Комияслысь вöйдөр олöмсö художествоа вежöртöм да серпасалöм. Пама да Бияр образьяс пыр национальной характер корсьöм. Романлөн кыв.

«Лов пыкöс». Висьт нимлөн абу веськыд вежöртас. Шöр геройлөн эгоизм, мöд морт тшöт весьтö асьсö вынаён кывны зильöм. Олöмлөн велöдöм. Немкалөн морттуй. Мортлөн пытшкöсса вын йылысь авторлөн мöвпалöм.

«Часовня». Сиктсаяслөн оласног. Геройлөн водзмöстчöм да вежсьöм. Вöтгьяслөн тöдчанлун. Часовня кыпöдигөн морт вежөр да лов сöстöммöм.

Литература теория. Гижöдлөн тема, авторөн кыпöдöм проблемаяс. Олöм вылö авторлысь видзöдлассö осьтысь герой (тöдöмлун джудждöдöм)

В.Тимин. гижысьлөн олан туй да творчество.

«Ас кежся мöвпяс». Гижöd темалөн аслыспöлöслун. Помтöм кад да морт нэмлөн дженьыдлун йылысь мöвпалöм. Муюгыдын мортлөн иныс. Коми йöзлөн рök: виль

савинъяслөн абутөмлун. Мортлөн Енколасө төдмалөм, истина төдмавны зильөм. Ити гижөдө разной кывбурьяс өтүвтөмлөн художествоа мог. Гижөдлөн кыв.

«Лиана и дуб». Дублөн тыдавтөм олөм да удж. Дуб тшөт весьтө олысь мича лиана. Дубөс да лианаөс «синтөм» йөзөн донъялөм. Кывбурын иносказание.

«Патефон». Война вояся рытпукъяслөн серпас. Патефон – мудз да сьөкыд венны отсалысь, жугыль разөдысь. Кывбур пом, сылөн вежөртас.

«Оз пө радейтны комияс дзоридз». Коми йөзөс жугыль войтырөн шуысьяскөд вензьөм. Вөр- ва коми мортлы медмичаторйыс. Кывбурын антитеза.

«Талун тані ме пи и гөсьт». Морт олөмын гортлөн да мамлөн төдчанлун. Чужан сиктө, гортө воөм мортлөн шуда сьөлөмкылөмьяс. Серпасьяс отсөгөн найөс весьтөм.

Содтөд лыддьөм. «Ас сиктын быттьө югдө синмөй», «Ме бара Гарьяын», «Мыйла муса мем», ас бөрийөм серти кывбурьяс. «Пармаын вошөм БТР».

Литература теория. Философия нога гижөд. Иносказание (төдөмлун джудждөдөм).

А. Ульянов. Гижысьлөн олан туй да творчество.

«Өтка пиян». Сиктса нывбабалөн судьба. Өтка пиянлөн – Иванлөн да Өлексейлөн – ва ньылыд кывтөм ва кодь олөм. Авторлөн видзөдлас, гижөд сюрөсын да тэчасногын сылөн тыдовтчөм. Висьт помлөн төдчанлун.

«Сьод ар». Өнiя сикт да сиктса олысьяс. Петырлөн мамыскөд да чужан сиктыскөд ородны позьтөм йитөд. Торья мортлөн да дзонь войтырлөн трагедия. Сикт бырөдысьяслөн образьяс. Ывлавыв серпасьяслөн морт олөмкөд йитөд. Висьт нимлөн вежөртас.

Содтөд лыддьөм. А.Ульянов. Вичко да дуб. Финн- угор гижысьяслөн публицистика гижөдьяс.

Литература теория. Художествоа гижөдын висьталысьлөн да геройлөн виджөдласьяс өтүвтчөм, абу ас веськыд сёрни (төдөмлун джудждөдөм).

А.Попов. Гижысьлөн олан туй да творчество.

«Мыйсяма йөз». Өнiя сиктлысь гажтөм да шуштөм олөмсө пьесаын петкөдлөм. Геройлөн (Петырлөн) олөмсө вежны зильөм. Мортлөн вермөм да вермытөмлун йылысь авторлөн мөвпалөм. Драмаын ортыса да пытшкөсса вен гөрддзасьөм. Серпаса посниторяслөн төдчанлун.

«Аддзысьлөмьяс». 1930-40-өд воясдырся олөм. Сөвет муын мортөс немөстөм-талялөм. «Вольной» олысьясөс шыш туйө видзөм. Максим судьба пыр Россияс олысьлысь олан туйсө петкөдлөм. Олөмысь мисьтөм здукьяс натурализм ногөн серпасалөм.

Содтөд лыддьём. А.Попов «Туналём ордым», «Небыд гын сапөг»

Литература теория. Драма кыз жанр (төдөмлун джудждөдөм). Драма гижөдын авторлөн тыдовтчөм. Гижөдлысь сюрөса мөвпсө восьтөмын ремаркаяслөн төдчанлун.

М.Елькин. Гижысьлөн олан туй да творчество. М.А. Елькин поэзияын вөр- ва да муслун тема.

«Казьтылөм». Лирика геройлөн сям, ловру. Челядьдырысь медся шуда здукьяс казьтылөм. Кывбурлөн тэчас.

«Бать паметьлы». Чужанін понда майшасьём. Чужанінлөн да бать паметьлөн куслытөм би.

«Сотө рассө ньөжйөнникөн арыс». Зарни арлөн рөмьяс, мортлы козьналөм сьөлөмкылөмьяс. Ар – мичлун колльөдан, ылі туйө петан кад. Метафоралөн вежөртас.

«Лолөс сотан тайө бисьыс» Чужанін понда ыджыд дой. Войдөр да өнія кад шымыртөм.

«Гожся веж вылас на гөрдөн, рудөн, вижөн» Кывбурын ар рөмьяса серпасьяс да сьөлөмкылөмьяс. Кык визя строфалөн (двустышиелөн) аслыспөлөслун.

Содтөд лыддьём. «Берба», «Ыджыд лун», «Асья зэр», «Пырө шондыс лыө и вемө», «Кутшөм югыд төлысьыс да матын» да ас бөрийөм серти мукөд кывбур.

Е.Рочев. Гижысьлөн олан туй да творчество.

«Дзолук» (бөрийөм юкөньяс). Е.В.Рочев творчествоын тундралөн серпасьяс, сэтчөс войтырлөн аслыссикас олөм. Вөр-ва видзөм да нравственносьт проблемаясөн йитчөм. Виктор Канев – тундралөн быдтас. Көрпилөн сьөлөм вөрзөдана мич, йөз дінө сибыдлун. Браконьерьяслөн олөм жуглөм. Цивилизация коланлун йылысь мөвпалөм.

«Тер Мишлөн висьтасьём». Тер Миш – тундраын, войвыв вөр-ва пөвстын сөвмөм мортлөн образ. Тер Мишлөн аслыспөлөс видзөдласьяс да сёрни, сы гөгөрсө йөзысь торьялөм. Геройлөн да авторлөн нюм.

«Сөмын милицияө эн сюрөдчы». Тундраын да карын олысьясөс орччөдөм. Федэрлэн образ, тундраын быдмөм мортлөн пытшкөсса мичлун, йөзлысь бурторсө казьявны сямлун. Карса олөмлөн сер. Карсаяслөн образьяс, сиктын быдмөм Сямтомовлысь мортлунсө налы паньд сувтөдөм.

Содтөд лыддьём. Е. Рочев «Батьлөн ордым» «Кутшөмөсь асьным» «Орөдөм вужья войтыр»

В.Е. Напалков. Гижысьлөн олан туй да творчество.

«Ме тэнө радейта». Войнабөрсө сиктын олөм. Том йөз сьөлөмын медводдза муслун чужөм. Геройяслысь кыпид кылөмьяссө да олөмысь курыдкөрсө петкөдлөм.

Содтөд лыддьём. «Прөстит, Аньтусь» повесыт; «Мам», «еджыд кымөр – нистём вурун», «Прөстит, бать, коми пармалён пи», «Менам парма» кывбурьяс.

В.Иванова «Сэтөра варенньо». Öнiя мортлөн сёлөмтөмлун, робот ногөн олөмсö олөм. Иванлөн мыж. Висьтлөн восьса финал.

«Пөлөс бока көвдум». Война кадö сөвмөм мортлөн этш, нянь пöжалысь аньлөн тшыг олөм, өткөн быдтысьөм, сөкыдлуньяс венөм. Микол Дунялөн быдтасьяс. Быдмысь йёзö эскөм.

Е.Козлова «Мича Васька». Клава чой йылысь висьтасьыслөн сёлөмсянь сёрни. Клавалысь, бур сёлөма мортлысь, образсö восьтөм- сөвмөдөм. Висьтын югыд да нор сёлөмкылөмьяслөн отувтчөм. Сёрнитанногын висьтасьыслөн тыдовтчөм.

Содтөд лыддьём. Е.Козлова «Озья керөсанöй»

Н.А. Обрезкова «Кутшөм небыдөсь мамлөн киясыс», «Бабö, висьтав меным», «Бара талун быттьö ловйөн аддза», «Бабöлы». Морт олөмын меддонаыс. Мамлөн да баблөн пайыс мортсö быдтөмын. Лирика героиняөн асьсö олөм вöсна кывкутысьөн, олөмсö водзö нуöдысьөн кылөм.

«Коркö воан гортад ыджыд мортөн». Морт да чужанiн. Ассьыд чужан позтö пыдди пуктөм, сылы копыртчөм. Олөмысь серпаслөн абу вежөртас.

«Эмось кывбурьяс». Поэзиялысь олан туйсö ас ногөн аддзөм, кылөм да вежөртөм. Кывбурлөн ритм. Поэтической синтаксислөн аслыспөлөслун.

«Кöсьян, висьтала», «Тэнад синьяс рёма» кывбурьясын радейтысь нывбабалөн олөм кылөм. Джуджыд, помтөм чувство.

Содтөд лыддьём. «Уна рёма сикötш» кывбур чукöрысь финн- угор гижысьяслөн кывбурьяс.

А.М. Лужиков поэзияын шөр мотивьяс да образьяс. 20-өд нэм помö олысь мортлөн олөм кылөмыс, лов шыыс. Ас войтырлысь история, мифьяс, фольклор тöд व्यлын кутөмөн кывбурьяс лөсьөдөм. Лирика геройлөн ас дорас кывзысьсөм. Лирика геройс кытшалысь мирлөн мичлун да ловпытшса югыдлун.

«Талун кывбурьясöй норөсь». Кывбурын лирика геройлөн сёлөм дой. Тöрыгыя да талуныя кылөмьясын торьялөмьяс. Кывбурлөн юргөм.

«Вöрса ёлын ваыс юмов». Кывбурлөн мөвпалана ру. Кывбур тэчаслөн аслыспөлөслун, риторика юалөм, антитеза, иносказание.

«Шуөм кывным муö усьö». Шуөм кыв образлөн вежөртас. Кыв – коми олөм отувтысь, ставсö вердысь- йитысь вын.

«И збыль мöй- сийö кадыс матын». Кывбурын коми олөм кусөм йылысьсёлөмсянь шогсьөм. Риторической юалөмьяслөн эмоциональной вын.

Содтөд лыддьём. «Көсьян төдны менсьым олём», «Мамён мыськём керка шөрын», «Воём пелысь – сьёлём ыжда розья», «Сьёлём кыпөдчывлас мусьыс», «Чужан пельөсөй вичко кодь югид», «Бытьё вөймөм крестьяс» да ас бөрийөм серти мукөд кывбур.

Литература теория. Серпасаланногыас йылысь төдөмлун джудждөдөм (метафора, гипербола, антитеза, иносказание да мукөд)

А. Полугрудов «Пакула», «Йиркап».

«Пакула». Мукөд йөзысь Öльөксанлөн торьялём. Öльөксанлөн киподтуй, йөзөс шемөсмөдны зильём. Йөзлысь пыдди пуктём да вежавидзём шедөдөм. Мортлөн шуд йылысь авторлөн мөвпалём.

«Йиркап». Йөзкостса преданиелөн выльмөдөм вежөртас. Йиркапын бурыс да лёкыс. Йиркап да йөз. Геройлөн өткалун, ас пытшкысь меллун виём. Йиркаптём му выв. Ас пу да ас пу корсьөмлөн вежөртас.

Талунья дженьыд прозаысь

Е.В.Козлов. «Вөрса тыяс», «Байдкорьяс», «Ичөт ключьяс», «Вой сён».

Гижөдьяслөн дженьылун да мичлун, лирика кывбурлань мунём. Проза гижөдын лирика герой, сылын кыпыд лов. Е.В.Козловлөн гижөдсер.

И.Белых «Тшытшлём пожөмьяс», «Сэни ылын- ылын», «Медводдза лым», «Арся бияс». Челядьдыр – морт олөмын медшуда да медтөдчана кад. Чужанінкөд ордны позытём йитөд. Висьтасьыслөн кыв. Лирикалы лөсяланторьяс проза гижөдын. Висьтасьыслөн да гижысьлөн образьяс.

Ю.Яковлев «Öдэй баб», «Юсь-дзодзөг», «Патера», «Ыджыд грек». Олём серпасьяс. Пөрысь йөзөс пыдди пуктём, на йылысь сьёлөмсянь висьтасьём. Коркө олөмаяслөн да өнiя йөзлөн полтөса йитөд.

О.Уляшев «Ош», «Бипур», «Воййыв». Йөзкостса сюжетьяс вылө подуласьём. Гижөдьяслөн кыв. Йөзкостса висьтасянногөн литература гижөдын вөдитчөм. Авторлөн «дзёбсьём» кызд художествоа приём. Олём йылысь философия нога мөвпалём.

Коми республикаса роч гижысьяслөн творчествоысь

Д.Фролов «Шарик», «Лов», «Төвся сиктлөн унмыс бытьё быртём», «А пармаыслы важ моз на ас морт ме»

«Шарик». Поэт да сылөн вомьёрт – пытшөсь шарик – талунья олөмын. Понкөд чөв диалог. Поэтлөн өткалун.

«Лов». Верстьё поэт да сылөн том лов. Вильыш лов – поэтлысь олөмсө да поэзиясө югдөдысь.

«Төвсә сиктлөн унмыс быттьо быртөм». Сиктын быдмөм мортлы бура төдса да дона серпас. Пач ломтөм – муюгыдсө садьмөдөм. Зонка йылысь сёрниын лирика геройлөн тыдовтчөм.

С.Журавлёв «Вежөма». Драмалөн персонажъяс: Мишө да том йөз. Мишөлөн ыкшасьом, ошкө пөртсьом. Сиктсаяслөн да мишөлөн олан руыс зонлөн вөтын. Вөтлөн да вемөслөн гартчөм, геройлөн мортлунсө шедөдөм. Пытшкөсса венсө ортсы вен пыр восьтөм.

Е.Габова «Ур ку пась». Юркалөн да Наткалөн образъяс. Медводдза радейтчөм пестысьм, сийөс дөзьөритны велөдчөм.

Томьяслөн поэзияысь

Е.В. Ельцова кывбурьясын том, сөвмысь мортлөн лов шы. Олөмысь шоглунсө ёся кылөм. Метафораяслөн эмоциональнөй вын. Шөр мотивъяс: өткалун, олөмын ин корсьом, челядьдырысь гажтөмтчөм, туй.

«Гижны эськө кывбур». Поэт да поэзия – куслытөм тема. Тима Вень, Илля Вась кывбурьяскөд йитөд. Авторлөн ас видзөдлас, ас ногөн шог- гаж восьтөм.

«Ме тиянлы вөтаси». Кывбурын лирика геройлөн тайө мирас асьсө кылөм. Вөт мотив. Öткөн туйтi мунөм мотив.

«Косьмөм дзоридзьяс кын пызан вылын». Кывбурын унаысь шуөмлөн вын. Олөмын коланатор воштөм мотив. Косьмөм дзоридзьяс образлөн символ нога вежөртас.

«Гытсан». Лирика геройлөн көсийөмьяс, виччысьөмьяс да олөмө найөс пөртөм. «Качысь гытсан» образлөн метафораа вежөртас.

Содтөд дыддьөм. А. Ельцова. «Ме тэын ола, и тэын кула» «Тэнад сьөлөмө туй», «Стөкан пыдөсын көдзалөм чай», «Асья гөсть» да ас бөрийөм серти кывбурьяс.

Описание места учебного предмета в учебном плане Велөдөмын тшупөдьяс

2015-2016 вояссянь велөдчан во кадколастся учебнөй планө и календарнөй учебнөй графикө(школа приказ серти) пыртөмаөсь вежсьөмьяс:2015-2016 в. 10-өд класс кутас велөдчыны 36 вежон (72 час), а 11-өд класс 35 вежон (70 час); 2016-2017 в. 10 класс велөдчө 36 вежон(72 час),а 11 класс 34 вежон(68 час). Коми литература велөдөмлы 10-11-өд классын национальнөй программа серти сетөма **2** час вежоннас.

Тематическөй планирование. 10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Коми литература XX нэмын	
1	Пыртөд. Коми литература кызьөд нэмын.	1
2	Обзор. 30-50 вояс. Поэзия.	1
3	30-50-өд воясся прозалөн вермөмьяс.	1
4	Драматургия.	1

5	Литературоведение. А.А.Попов, А.А.Вежев. Куратоведение.	1
6	П.Г.Доронин – гижысь, фольклорист, литературной критик, историк.	1
7	П.Г.Доронинлөн гижодъяс. «Парма съёлöмын» - медводдза коми роман.	1
8	Гижöдын ХХ-д нэм пансигöн йöзлысь олöм серпасалöм.	1
9	Коми старообрядечьяслöн важ олöмысь серпасьяс, семьяпытшса «устав».	1
10	Героияслысь морттуйсö да олöм вылö видзöдласьяссö восьтöм.	1
11	Романын историяысь уна пöлöс серпасьяс.	1
12	Гижöдлөн кыв, юморлөн места, 1930-öд вояся литератураын ин.	1
13	Г.П.Доронин творчество серти гижöда удж кежлö лöсьöдчöм.	1
14	Сочинение. «Парма съёлöмын» - коми йöзлөн быдлуныя олöм йылысь гижöд.	1
15	В.В.Юхнинлөн олан туй да творчество.	1
16	«Д;ньельса вöрпункт» повесът. Вöр лэдзöм тема.	1
17	В.В.Юхнин. «Алöй лента» роман.	1
18	Гижöдын ХХ-öд нэм заводитчигöн коми войтырлысь оласног серпасалöм.	1
19	Покров лун - вöралысьяслöн праздник.	1
20	Уна сикас характерьяс тэчöмын гижысьлөн вермöмьяс. Ошлапов да Сирвойтов котырьяс.	1
21	Коми муын промышленность чужöм-сöвмöм.	1
22	Романын коми йöзлөн традицияс да обычайяс. Гижöдлөн фольклоркöд йитöд.	1
23	Социальной конфликт сöвмöм, коми йöзлөн ас вöсна сулавны велöдчöм.	1
24	Сочинение кежлö лöсьöдчöм.	1
25	«Алöй лента» роман серти кывкöрталана удж.	1
26	Содтöд лыддысьсöм. «Гундраса бияс» роман.	1
27	Я.М.Рочев. Гижысьлөн олан туй да творчество.	1
28	Я. М.Рочевлөн трилогия.	1
29	«Кык друг» роман.	1
30	ХХ-öд нэмö пыригöн войвывса комияслөн да ненечьяслөн олöмысь жугыль серпасьяс.	1
31	Романса шöр героияслөн съöкыд быдмöм- верстыммöм.	1
32	Профессиональной революционерьяс да том йöзлөн олан ордым.	1
33	Озырьяслөн олан сям. Авторлөн налы дон сетöм.	1
34	Гижöдын йöз олöмысь бурторьяс да лекторьяс серпасалöм.	1
35	Я.М.Рочев. «Изьва гызьö» роман. Гражданской войнадырся кад серпасалöм.	1
36	«Му вежöм» - трилогиялөн коймöд юкөн.	1
37	Зачётной удж.	1
38	Творческой удж кежлö дасьтысьсöм.	1
39	Гижöда удж. «Геня Дуркин да Вася Манзадей – коми литератураын тöдчана героияс.	1
40	А.П.Размыслов – поэт-лирик, поэт-воин.	1
41	«Рытья кыа лöнькöд тэ он рöдмы» лирической цикл.	1

42	«Медводдза любовь» поэмаын лирической да эпической нывизьяс.	1
43	Гижёдын өтчөд овлысь радейтчөм кыпөдөм-ышөдөм.	1
44	Поэмаын лирической отступленияс. Лирика герой.	1
45	Г.А.Фёдоров –Коми республикаса Народной гижысь.	1
46	Г.А.Фёдоровлөн висьтъяс да повесьтъяс.	1
47	«Сиктса асыв» - медводдза коми повесът.	1
48	Му вежан кадлөн образ.	1
49	Гижөдьясын коми йёз олөмысь сёлөмө мөрччана серпасьяс.	1
50	Г.А.Фёдоров гижөдьясын вөр-ва серпасьяс.	1
51	Война кадся литература.	1
52	Я.И.Чупровлөн мыла кывбурьяс да сыланкывьяс. «Сальё Микулай» мойд.	1
53	Коми литература 1946-59-өд воясö.	1
54	Войнабөрся драматургия. Лирической комедия.	1
55	Поэзия. Поэт-фронтовикьяс да том гижысьяс.	1
56	Проза. И.В.Изъюровлөн 50-өд воясся том йёз йылысь гижөдьяс.	1
57	Творческой удж. Бөрйөм гижөд видлалөм.	1
58	Обзорной тема серти кывкөрталөмьяс.	1
59	С.А.Попов – Коми республикаса Народной поэт.	1
60	С.А.Попов творчествоын вөр-ва тема.	1
61	Гижөдьясын коми анылөн судьба йылысь мөвпалөм. «Машук» поэмаын нывбабалөн образ.	1
62	«Вой кодзувлань туй» поэма.	1
63	Гижёдын В.А. Русановлөн образ.	1
64	С.А.Попов творчествоын героической да лирической визьяс. Вочакыв вылын уджалөм.	1
65	Ф.В.Щербаков – кывбурьяс, сонетьяс тэчысь «емваса колип».	1
66	И.М.Вавилинлөн кывбурьяс,поэмаяс,сатира гижөдьяс,кывбура фельетоньяс.	1
67	Н.М.Дьяконов. Театркөд йитчөм олөм,драма гижөдьяс, налөн сценаыввса судьба.	1
68	«Свадьба приданнойон».Сөветской морт олөмын уджлөн ыджыд төдчанлун.	1
69	В.Д.Леканов «Удоратиньяс» пьеса. Ыджыд нравственной проблемаяс кыподом	1
70	Йозлысь мывкыдлун да авторитет ошком, радейтана уджлы вын да сямлун сетом	1
71	Вося контрольной удж.	1
72	Кывкөрталөмьяс. Коми литератураын выль нимьяс, выль петасьяс. «Войвыв кодзув» , «Арт» журнал лист бокьяс.	1

1

11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Пыртөд.	
1	Водзкыв. 60-80-өд вояс. Коми мулөн общественной, экономической да культурной олөм	1

	Коми литература 1960-ӧд воясынь ӧн;я кадӧз.	
2	Обзор. Литератураын ыджыд вежсьӧмъяс. Мортлӧн быдлуныя олӧм да тӧждъяс дорӧ шыӧдчӧм. Поэзия.	1
3	Проза. Б.Ф. Шаховлӧн гижӧдъяс.	1
4	Драматургия. Лирической комедия. Александр Ларев.	1
5	Исторической, героической, социальной драма.	1
6	Коми литература 90-ӧд воясӧ.Лирика.	1
7	Проза. Вӧр-ва да морт. О.И.Уляшов.	1
8	Драматургия. Фольклор подув вылын тӧчӧм гижӧдъяс.	1
9	Кывкӧртӧдъяс. Обзор тема серти юалӧмъяс вылӧ вочакывъяс.	1
10	И.Г.Торопов – Коми республикаса Народной гижысь.	1
11	И.Г.Тороповлӧн «мелехинской цикл».	1
12	«Регыд дас квайт» повесыт.	1
13	Гижӧдын ВОВ кадся удж серпасалӧм. Миян сиктса татшӧм йӧз.	1
14	Война кадӧ мортӧс жалитӧм проблема видлалӧм.	1
15	Том нывбабаяслӧн судьба йылысь мӧвпалӧм. Томъяслӧн верстыммӧм да асвежӧртӧм.	1
16	И.Г.Торопов «Г;янлы водзӧ овны» повесыт.	1
17	Войнабӧрся сьӧкыд кад серпасалӧм. Вӧр кылӧдан уджъяс. Казытылӧмъяс.	1
18	Повесытын олӧма йӧзлӧн томъяс вӧсна тӧждысьӧм.	1
19	И.Г.Торопов гижӧдъясын вӧр-ва серпасъяс. Вӧр-ва видзӧм йылысь мӧвпъяс.	1
20	Гижӧда удж кежлӧ дасьтысьӧм.	1
21	И.Г.Торопов творчество серти кывкӧрталана удж.	1
22	Г.А.Юшков – 60-90-ӧд воясса медтӧдчана коми гижысьяс пӧвстысь ӧти.	1
23	Г.А.Юшков – поэт. Кывбура гижӧдъяс видлалӧм.	1
24	Г.А.Юшков – драматург. Пьесаыслӧн темаяс.	1
25	«Кыськӧ тай эмӧсь» тешын сизимдасӧд вояс серпасалӧм. Сатира да шмонь.	1
26	Тешын Даньӧ Иванлӧн образ. Мортлӧн гражданской активносыт.	1
27	Г.А.Юшков – проза гижысь. Висытъяс, повесытъяс.	1
28	«Бива».Комияслысь войдӧр олӧмсӧ художествоа вежӧртӧм да серпасалӧм.	1
29	Г.А.Юшков. «Чугра» роман. Чугралӧн образ.	1
30	Романлӧн уна визя сюжет.	1
31	Гижӧдын Бажуковъяс котырлӧн судьба, кык поколениелӧн трагедия.	1
32	Нывбабаяслӧн характеръяс. Виринея,Ревекка.Сьӧкыдлуныяс венан вынйӧр.	1
33	Войвывлысь озырлун босытӧм да аския лун вӧсна кывкутӧм. Тихомиров,Самарин.	1
34	Г.А.Юшков гижӧдъясын Коми му вылын олысьяслӧн традицияс.	1
35	«Чугра» романлӧн аслыспӧлӧслун. Кыв да стиль.	1
36	Кывкӧрталӧмъяс. Г.А.Юшков творчество серти гижӧда удж.	1
37	А.Е.Ванеев – поэт да учӧной. Олан да гижан туй.	1
38	Кывбурьясын олӧм йылысь мӧвпалӧм.	1

39	А.Е.Ванеевлөн сонетъяс. Радейтчём тема.	1
40	«Чужан сиктöй менам» сонетъяслөн гөрөд.	1
41	Чужан му да сэн; олысь йөз – гижысь творчествоын медшөр визь.	1
42	П.Ф.Шахов. Гижысьлөн олан туй да творчество.	1
43	«Мыйла олам, мыйла колам» повесът. Сиктса йөзлөн ортсы да пытшкөссса олём.	1
44	Шөр геройлөн олан сям йылысь сёрни- мөвпъяс.	1
45	Повесътлөн аслыспөлөс тэчас, нюмсера кыв.	1
46	Творческөй удж.	1
47	В.А.Попов - Изьва муысь петём гижысь.	1
48	Чужан;нлы сиём кывбурьяс.	1
49	«Сьыл;сны бабаяс, сьыл;сны» поэма. Вов кадö нывбабалысь олём серпасалём.	1
50	Символ нога образъяс.	1
51	Н.Н.Куратова – нывбаба- прозаик.	1
52	«Куим вожа тополь» повесът. Радейтчём да морт шуд йылысь мөвпалём.	1
53	Нывбаба образъяслөн аслыспөлөслун: талунья лунён олысь Сандра да кывкутысь Галина.	1
54	«Батьяс йылысь висът». Рая олөмын шуда да шудтём здукъяс.	1
55	Н.Н.Куратовалөн творчество серти гижöда удж.	1
56	Е.В.Рочев творчествоын тундра серпасъяс, войтырлөн аслыссикас олём. «Батылөн ордым» повесът.	1
57	«Дзюлюк». Көр видзыеслөн образ. Вөр-ва видзём да нравственносът проблемаяслөн йитчём.	1
58	И.Г.Торопов. «Нельөн войся бипур дорын». Морт да канму тема.	1
59	Г.В.Бутырева поэзиялөн аслыспөлөслун. Верлибр.	1
60	В.В.Тиминлөн кывбурьяс. Философия нога гижöд.	1
61	М.А.Елькин поэзияын вөр-ва да муслун тема.	1
62	Е.В.Козлов кывбурьясын элегия нога мотивъяс.	1
63	Н.А.Обрезкова кывбурьясын лирика геройлөн сөстём лов.	1
64	А.М.Лужиков поэзияын шөр мотивъяс да образъяс.	1
65	Коми республикаса роч гижысьяслөн творчествоысь. Е.В.Габова, С.В.Журавлёв, Д.В.Фролов, А.В.Суворов.	1
66	Томьяслөн поэзияысь. Е.В.Ельцова кывурьясын том мортлөн лов шы. Олөмысь шоглунсö ёся кылём.	1
67	Вося контрольной удж.	1
68	Кывкөрталөмъяс. Коми литературалөн сөвман туйяс да аския лун. Коми газет-журнал.	1

10 классын велөдчысьяслөн төдöмлуньяс да кужöмлуньяс

Велөдчысьяслы колö төдны:

- велөдём произведениелысь сюжет, композиция, образъяслысь система;
- типичность йылысь;
- писатель стильлысь аслыспөлөслунсö;
- лирическөй герой, реализм йылысь;
- роман понятие;
- наизусть велөдём вылө сетём текстъяс.

Велӧдчысьяслы колӧ кужны:

- тӧдмавны сюжет элементъяслысь, композициялысь, образъяс системалысь да кывлӧн изобразительно- выразительной средствояслысь могсӧ (гижӧдын найӧс ӧта – мӧдсьыс торйӧдны позьтӧмлунсӧ);
- петкӧдлыны авторлысь геройяс да событиеяс донъялӧм;
- аддзыны гижысьлысь олӧм вылӧ видзӧдлассӧ;
- выразительной лыддыны произведенияяс да сӧтысь юкӧнъяс , наизустьяс;
- лӧсьӧдны план, тезис, конспект литературно – критической, публицистической статьяяс да учитель лекция серти;
- гижны литературной доклад, реферат (некымын гижӧд серти);
- вӧдитчыны справочной литератураӧн.

11 классын тӧдӧмлуньяс да кужӧмлуньяс

Велӧдчысьяслы колӧ тӧдны:

- гижӧдын петкӧдлӧм кадлысь аслыспӧлӧслунсӧ;
- коми литература сӧвмӧмлысь этапьяссӧ;
- тӧдчана коми гижысьяслысь олан да творческой туйсӧ;
- художественной гижӧдъяслысь текстсӧ;
- сюжет, композициялысь аслыспӧлӧслунсӧ, художественной образъяслысь системасӧ, геройяслысь типичностьсӧ;
- литературной характер, литературной тип, народность, писательлысь стиль;
- коми литературалысь жанрьяссӧ (эпос, лирика, драма).

Велӧдчысьяслы колӧ кужны:

- анализируйтны гижӧдсӧ сылысь идейно-художественной салыспӧлӧслунсӧ тӧд вылын кутӧмӧн;
- аддзыны гижӧдын кыпӧдӧм проблемаяссӧ;
- сёрнитны сюжет, композиция, образъяслӧн система да изобразительной средствояс йылысь;
- подулавны асьыс мӧвпсӧ гижӧддонъялігӧн;
- характеризуйтны геройясӧс найӧс орчкӧдӧмӧн;
- выразительной лыддыны гижӧдсӧ;
- лӧсьӧдны устной да гижӧмӧн висьталӧмлы план;
- ӧти либӧ некымын произведение серти вӧчны (устно да гижӧмӧн) проблемной характера сочинение- рассуждение;
- лӧсьӧдны литературной доклад либӧ реферат;
- гижны рецензия книга, кинофильм, телепередача, спектакль да картина вылӧ.

Х-ХІ КЛАССЪЯССА ВЕЛӧДЧЫСЬЯСЛЫСЬ КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ ТӧДӧМЛУНЬЯС ДА КУЖАНЛУНЬЯС ДОНЪЯЛӧМ

1. Кыдзи донъявны вомгора вочакыв

Велӧдчысьлысь вомгора вочакыв донъялігӧн колӧ кутны тӧд вылын татшӧмтор:

- тырвуйӧ-ӧ да колана ногӧн-ӧ вочавидзис;
- бура-ӧ гӧгӧрвоис материалсӧ;
- кыдзи сёрнитіс.

«5» пуктыссьӧ сӧк, кор велӧдчысь:

- тыр-бура восьтӧ велӧдӧмторсӧ;

– пыдіа да паськыда вежөртö материалсö, подулалö ассъыс висьталöмсö, вайöдö колана видлөгъяс учебникыс да **ассянь**;

– висьталö материалсö сьöрсөн-бöрсөн, литературной кывйөн.

«4» пуктыссьö сэк, кор велöдчыслөн вочакывйыс бур, но та дырйи эм 1-2 тырмытöмтор висьталан пöрадокын да кывйын.

«3» пуктыссьö сэк, кор велöдчыс тöдö и гөгөрвоö велöдöмторсö, но эмöсь татшöм тырмытöмторьяс:

– оз тырвийö висьтав велöдöмторйыслыс сюрöссö да оз стöча тöд литература теория;

– оз вермы бура подулавны ассъыс мөвпьяссö да вайöдны **ассяньыс** видлөгъяс;

– дзугыштö висьталан пöрадоксö.

Тайö индöм тырмытöмторьясыс оз мешайтны велöдыслы гөгөрвоны выль материал.

«2» пуктыссьö сэк, кор велöдчыс оз тöд велöдöм темалыс ыджыдджык юкөнсö, кызсюрö висьталö велöдöмторсö, сёрниын тырмытöмторьяс дзугöны висьталанторлыс вежөртассö, ставыс тайö мешайтö велöдчыслы гөгөрвоны выль материалсö.

«5», «4», «3» оценкаяс вермöны пуктыссьыны **оз сöмын** öти вочакывйыс (кор тöдöмлуньяс петкөдлöм вылö велöдчыслы öтпырйö сетсьö кутшöмкö кад), **но и** некымыныс, найöс кö велöдчыс сетö урок чöжөн.

2. Кыдзи донъявны лыддысьöм да юрыс висьталöм

Лыддысьöм донъялигөн колö кутны тöд вылын, бура-ö велöдчыс лыддис текстсö (колана шуанногөн да костьясөн). Юрыс висьталигөн пыдди пуктыссьö художествоа текстлыс содержаниясö бура гөгөрвоöм да сёлöмсянь висьтавны кужöм. Юрыс висьталöм отсалö велöдчысыслы бурджыка гөгөрвоны текстлыс пытшкөссö, сөвмөдö сёрнисö, велöдö петкөдлыны сёлöм кылöмьяссö. Сидзкö, татшöм висьталöм донъялигөн колö артыштны челядь сёрнитанноглыс да мөвпаланноглыс сямсö, шуанногсö, колана юкөньяс да кывьяс тöдчöдны кужöмсö.

«5» пуктыссьö, велöдчыс **кö** кужö ясыда да сёлöмсянь лыддыны; шуанногнас петкөдлыны гижöд гөгөрвоöмсö.

«4» пуктыссьö пöшти татшöм жö лыддыöмыс, но та дырйи велöдчыс öти-кыкыс дзугсьö, оз дзик колана ногөн вöч костьяс да торкыштö шуанногсö.

«3» пуктыссьö, велöдчыс кö оз сяммы лыддыны бура, висьталигөн дзугö текстсö, тэрмасьö либö вывтi ньöжйö висьталö, колялö юкөньяс.

«2» пуктыссьö, велöдчыслөн кö абу сөвмöма лыддысян сямыс (лыддьö вывтi ньöжйö да öти ногөн, ёна дзугсялö, «ныылалö» кывьяссö).

3. Кыдзи донъявны художествоа гижöд видлалöм

X–XI классьясын

«5» пуктыссьö, сэк кор велöдчыс:

– бура тöдö художествоа гижöдыслыс сюрöссö да колана ногөн востö шөр мөвпсö;

– бура гөгөрвоö гижöдыслыс мичлунсö, серпасалунсö, тöдчанлунсö да кужö та йылыс лöсьыда висьтавны;

– гижыслыс олöмсö да гижан туйсö йитö эпохаксöд, войтыр олöмын торья кадколастьяксöд;

– петкөдлö бур тöдöмлуньяс литература теориясыс;

– **вочавидзö мичаа, стöча, тырвийö, сьöрсөн-бöрсөн мөвпьяссö висьталöмөн, кужö вайöдны колана цитатаяс, вöчö кывкөртöдьяс.**

«4» пуктыссьö, пöшти татшöм жö вочакывйыс, но велöдчыс кö та дырйи:

– оз вермы вайöдны став колана видлөгсö;

– оз тырвийё вёдитчы велёдём литература терминьясён.

«3» пуктыссьё, велёдчысь кё тёдö гижёдсö, но

- оз пыдди пукты быд юкөнлысь да приемлысь коланлунсö,

-оз пыдiа гөгөрво геролияслысь ловрусö да лоомторьяслысь помкаяссö,

– оз вёдитчы велёдём литература терминьясён;

– дзугсялö висьталігөн; торкалö вочавовидзöмыслысь стильсö.

«2» пуктыссьё, велёдчысь кё омöля тёдö либö оз тöd гижöдыслысь сюрöссö, оз гөгөрво сылысь сюрöса мөвпсö, оз куж восьтыны ассьыс видзöдлассö.

4. Коми литературасысь гижан уджъяс донъялём

Литератураысь медшөр гижан уджён лоö сочинение. Сійö овлö уна сикасён: художествоа гижöd серти либö гижысылён творчество серти сочинение; лыддьём гижöd йылысь, видзöдём телефильм да спектак йылысь, серпас йылысь отзыв; литература гижöd да литература теория серти юалём вылö тыр-бура вочакыв; литературно-критическöй статья; литература герой йылысь очерк; сетём тема вылö эссе; лыддысьысылён луннебөг; гижысылы письмö, литературнöй путешествие.

Литература урок вылын сідзжö позьö нуöдны гижöd серти творческöй диктант, изложение, сочинение элементьясён изложение да с.в.

Классын гижём сочинениелён ыджда:

IX класс 3–4 л.б.

X–XI класс 4–6 л.б.

Быд сочинение донъявсьö

– содержание восьтём да серпасалан ногьясён вёдитчём боксянь;

– грамматика нормаяс да гижанног тёдём боксянь.

Велöдысылы колö кутны тöd вылын уджлысь аслыспөлöслунсö, ас кежысь гижёмсö, тэчассö, колана стильён кужёмөн вёдитчёмсö.

Төдöмлуньяс петкөдлан кывкөрталан уджъяс

Татшöм уджъяссö нуöдöны шөр классьясын во помын, ыджыд классьясын – кыкысь вонас, полугодиеяс помын.

Вöзъяна лыд

	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
Классын гижём сочинение	1	1	1	1	1	2	2
Гортса сочинение	–	–	1	2	2	2	2
Сочинение донъялём							

Медводдза оценкаыс пуктыссьö литератураысь, мöдыс – кывйысь.

«5» пуктыссьö, кор:

– уджлөн содержаниеыс ставнас лöсялö темалы, сюрöсыс восьтöма колана пöрадокөн, сьöрсён-бöрсён; фактическöй öшыбкатөг;

– уджсö гижöма сьöлöмсянь, лöсьыд да мича кывйöн, грамматика да стиль боксянь торкалöмьяс абусь.

Гижöдын вермас лоны öти тырмытöмтор либö орфорграфия боксянь, либö пунктуация боксянь, либö грамматика боксянь (1/0; 0/1; Г-1).

«4» пуктыссьö, кор:

– уджлөн содержаниеыс лöсьлö темалы, но эмöсь нейджыд дзугсьöмьяс;

– уджсö гижöма сьöлöмсянь, гижöма бур кывйöн, колана стильöн.

Гижанногын вермас лоны:

орфография боксянь да пунктуация боксянь 2 öшыбкаöн, либö орфография боксянь 1 да пунктуация боксянь 3, либö пунктуация боксянь 4 öшыбка, сідзжö грамматикаын да стильын 2 öшыбкаöн (2/2 да Г-2, либö 1/3 да Г-2, либö 0/4 да Г-2).

«3» пуктыссьö, кор:

– уджын кежыштöма темаыс; содержаниеыс эскöдана, но гижöдыс вывтi дженьыд да эмöсь дзугсьöмьяс,

– гижöма гöлькодь кывйöн, абу колана стильын; вевтыртö художествоа гижöд висьталöм.

Гижöдын вермас лоны:

орфография да пунктуация боксянь 4 öшыбкаöн, либö орфография боксянь 3 да пунктуация боксянь 5 öшыбка, либö пунктуация боксянь 7 öшыбка, кор абу орфография боксянь öшыбкаыс, сідзжö грамматикаыс 4 öшыбка (4/4 да Г- 4, либö 3/5 да Г-4, либö 0/7 да Г-4).

V-öд классын пуктыссьö «3» орфография боксянь 5, пунктуация боксянь 4 да грамматика боксянь 4 тырмытöмтор дырйи (5/4 да Г-4).

«2» пуктыссьö, кор:

– содержаниеыс оз лöсьяв темалы, эм уна тырмытöмтор;

– абусь йитöдьяс уджлөн юкөньяс костын;

– гижöма лöсьявтöм стильöн, гöль кывйöн;

- вöчöма 6-ысь унджык öшыбка содержаниеын да 7-ысь унджык öшыбка кывйын.

* Сочинениелөн листбок лыдыс кö унджык индöмысь öти да джын юкөнөн либö кык пöв, доньялан нормасö позьö ыдждöдны öти единица вылö.

«5» оценка вылö сочинениелөн ыдждаыс тöд вылö оз босьтсьы.

Велöдысьлы колö кутны тöд вылын и уджлысь аслыспöлöслунсö, тэчассö, велöдчысьлысь ашшöрлунсö. Сочинение, кöни эмöсь выльтор тема туялöмын либö велöдчысьлөн бура подулалöм ас видзöдлас, колö вылö донъявны.

Медводдза оценкаыс оз вермы лоны бурöн, абу кö восьтöма темасö, кöть и грамматика да стиль боксянь тырмытöмторыс этша либö абу.

Сочинение донъялигөн куимысь паныдасьлысь öткодь öшыбкасö колö лыддыны öтиөн. Паныдасьö кö öткодь öшыбкаыс унджыкысь – лыддыны выль öшыбкаöн. Сэк, кор велöдчысьыс ачыс бырöдöма öшыбкасö, гижöдыслысь донсö позьö не чинтыны.

ВЕЛÖДЧЫСЬЯСЛЫ ЛИТЕРАТУРА да ОБОРУДОВАНИЕ

Литература:

1. Коми литература (хрестоматия) 10 класс. Под. Ред. В.А.Лимерова, Сыктывкар «Анбур», 2010.

2. Коми литература (хрестоматия) 11 класс. Под ред. Е.В.Остапова, Сыктывкар «Анбур», 2010.

Оборудование:

1.Мультимедиапроектор

2.Ноутбук