

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №32»

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 9
от 30.08.2023

Утверждена
приказом 01-03/14
от 30.08.2023

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
на родном языке (коми)
для обучающихся 2-4 классов

Срок реализации программы - 3 года

Программу составила
Жукова Т.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Представители народа коми в России традиционно проживают в Республике Коми, а также небольшими анклавами проживают в Архангельской, Мурманской, Кировской, Омской и других областях Российской Федерации.

Родным языком и основой духовной культуры народа является коми язык, который связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. В Республике Коми коми язык, наряду с русским, имеет статус государственного языка.

Коми язык выполняет следующие основные функции:

коммуникативная функция – коми язык как средство общения народа коми между собой;

когнитивная, или познавательная, функция – с помощью коми языка осуществляется познание, изучение окружающего мира. Коми язык является средством выражения мыслей и чувств, передачи и хранения информации;

кумулятивная функция – коми язык выступает связующим звеном между поколениями, служит средством передачи внеязыкового коллективного опыта.

Примерная образовательная программа учебного предмета

«Литературное чтение на родном (коми) языке» для 2–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

Конституция Российской Федерации (ст. 26);

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.14);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807–1 «О языках народов Российской Федерации» (гл. II, ст. 9, 10);

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

Конституция Республики Коми (ст. 67); Закон Республики Коми от 26 октября 2020 № 62-РЗ «Об образовании» (ст. 1);

Закон Республики Коми от 20 июня 2016 №64-РЗ «О государственных языках Республики Коми» (гл. V, ст. 19, 21).

«Литературное чтение на родном (коми) языке» – один из основных предметов в начальной школе, в ходе изучения которого формируются общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждается интерес к чтению художественной литературы на родном языке, прививается любовь к Родине и происходит общее развитие ребёнка, его духовно- нравственное и эстетическое воспитание. Успешность изучения курса коми литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Литературное чтение на родном языке – один из важных и ответственных этапов на пути приобщения обучающегося к литературному искусству.

Приобщение к искусству слова осуществляется через полноценное овладение навыком чтения как базовым в системе начального образования, приобретение опыта в выборе книг и самостоятельное чтение, знакомство с произведениями коми фольклора и коми литературы, ведение «диалога» с автором через постижение художественных образов

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (КОМИ)»

Основной материал для изучения в курсе литературного чтения на родном языке – произведения коми фольклора и литературы, составляющие значительный пласт самобытной духовной культуры народа. Эти произведения служат средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, способствуют осознанию красоты родной земли, богатства и выразительности родного языка, обогащают нравственный опыт обучающихся, развивают речевую культуру, умение мыслить и проявлять творческую инициативу и самостоятельность.

Основная **цель** реализации предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке» – формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих

задач:

формирование техники чтения и приёмов понимания текста;

формирование умения ориентироваться в круге детского чтения;

развитие интереса к процессу чтения, потребности читать;

введение детей через коми детскую литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;

формирование понимания литературы как искусства слова на основе введения элементов литературоведческого анализа текстов и практического ознакомления с теоретико-литературными понятиями.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих **ключевых компетенций:**

языковая компетенция – овладение основными нормами коми литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся;

коммуникативная компетенция – умение сотрудничать в ходе работы над текстами художественных произведений, согласовывать действия, вести дискуссию, презентовать результаты своей работы культуроведческая компетенция – способность оценивать художественную литературу на коми языке как источник сведений о культуре народа, его быте, традициях, ценностях; способность определять место коми литературы среди литературы других народов России и мировой литературы;

литературоведческая компетенция – умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; усвоение совокупности знаний о родной литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; умение оценивать художественное своеобразие произведений и творчество писателя; владение основными теоретическими понятиями и методами литературоведческого анализа.

Содержание коми литературного чтения представлено в Программе следующими разделами:

Раздел «**Круг детского чтения**», представляющий, в основном, разнообразные по тематике и жанру художественные произведения коми писателей (обязательно знакомство с произведениями коми классиков), а также научно-познавательные, автобиографические тексты. Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовного развития обучающихся младших классов. Произведения расширяют знания об окружающем мире, о взаимоотношениях между людьми, воспитывают художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, пробуждают интерес обучающихся к пониманию красоты, доброты, природы, искусства, развивают умение самостоятельно оценивать прочитанные

произведения. Также предлагаются для чтения произведения русской писательницы, живущей на коми земле, например, Е. Габовой, а также фольклорные и литературные произведения других финно-угорских народов.

Большое внимание в Программе уделяется произведениям коми устного народного творчества, при изучении которых дети узнают о быте предков и традициях коми народа, понимают ценность богатства коми языка, красоты поэтического слова, образности словесного искусства. На основе литературных произведений происходит знакомство с особенностями национального этикета. По образцу готовых фольклорных произведений дети учатся сочинять собственные сказки, стихотворения, загадки.

Предложенные для чтения произведения могут передавать самое разное настроение, что помогает развить эмоциональную сферу обучающегося, обращает внимание начинающего читателя на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Произведения из круга детского чтения сгруппированы по темам. В каждом классе предлагаются одинаковые темы: народное творчество, сказки, произведения о животных и природе, о родной земле и языке, о жизни детей, о культуре и быте коми, юмористические произведения, произведения других финно-угорских народов. Такая структура даёт возможность постепенно с каждым годом углублять знания детей об окружающем мире и писателях, расширять читательский кругозор.

В каждом разделе для чтения и анализа на один урок предложены 2–3 произведения, что позволяет сравнивать фольклорные и авторские стихотворные и прозаические тексты с точки зрения жанра, сюжета, круга персонажей, стиля. Предложенные для каждого занятия произведения можно прочитывать дома; при изучении предмета, рассчитанном на 1 час в неделю, не изученные в классе произведения также можно включать во внеклассное чтение. Раздел **«Речевая и читательская деятельность»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание в процессе чтения), чтение (выборочное, ознакомительное, изучающее, поисковое, выразительное), говорение в процессе чтения, письмо (культура письменной речи, выполнение различных письменных работ (в виде ответа на вопрос, описания героя, небольших сочинений в соответствии с конкретной читательской задачей, отзывов, аннотаций), работа с разными видами текстов.

Содержание этого раздела обеспечивает развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного) и коммуникативные компетенции.

Чтение. В течение трёх лет обучения происходит постепенный переход слогового чтения к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом), постепенно увеличивается скорость чтения. Далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное, также обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения. С увеличением скорости чтения вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного, осваиваются разные виды чтения (выборочное, ознакомительное, изучающее), которые впоследствии используются в зависимости от конкретной речевой задачи.

Говорение. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. В частности, совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цель речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению,

высказывать свою точку зрения. На основе литературных произведений усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Совершенствуется монологическая речь обучающихся, целенаправленно пополняется активный словарный запас. Дети учатся сжато, выборочно и подробно пересказывать прочитанное или услышанное произведение.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают авторские и фольклорные, художественные и научно-познавательные тексты (сравниваются путем выявления основной мысли, авторства, жанра, героев, отношения автора к героям и событиям, выразительных средств), учатся соотносить заглавие с содержанием текста (темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана, различение главной и дополнительной информации в тексте.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** дает обучающимся первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого произведения, об основных литературных жанрах (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка, скороговорка, детская песня). Также обучающиеся знакомятся с мифами, преданиями, легендами, баснями, повестями и пьесами, учатся видеть изобразительно-выразительные языковые средства (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, звукопись), музыкальность стихотворной речи, ритм, рифму.

Анализ образных средств языка проводится в объёме, который позволяет детям чувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему. На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, характеризуют его, обсуждают мотивы его поведения, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (КОМИ)»

Реализации предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке» – формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

формирование техники чтения и приёмов понимания текста;

формирование умения ориентироваться в круге детского чтения;

развитие интереса к процессу чтения, потребности читать;

введение детей через коми детскую литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;

формирование понимания литературы как искусства слова на основе введения элементов литературоведческого анализа текстов и практического ознакомления с теоретико-литературными понятиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (КОМИ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

«Литературное чтение на родном (коми) языке»

- во 2–4 классах по 2 часа в неделю.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

«Коми земля, любимая» («Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй»). Стихотворения, рассказы о любви к коми земле, к родному языку, авторская сказка, песни. Мишарина А.П. Стихотворение «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй» («Коми земля, любимая»). Козлова Е.В. Рассказ «Менам вок» («Мой брат»); народная песня «Козйӧ, козийӧ» («Ель, ель»); народная загадка; Пархачев А.И. Стихотворение «Нӧдкывъяс» («Загадки»); Пылаева С.В. Сказка «Кыдз пу» («Берёза»); Лужиков А. М. Стихотворение «Коді миян муын олӧ» («Кто живёт на нашей земле»).

Раевский С.С. Рассказ «Мулӧн мич» («Красота земли»); Некрасов А.И. (Гамса) Стихотворение «Авъя лэбач - коми кыв» («Приветливая птица - коми язык»); Юшков Г.А. Стихотворение «Кывпесанъяс» («Скороговорки»).

«Не сотрёшь слова предков» («Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт»). Коми фольклор: пословицы и поговорки; потешки «Рӧдтім-гӧнитім» («Ехали рысью»), «Даддьӧй, даддьӧй, голь-голь...» («Санки мои, санки, звяк-звяк...»); будильная песенка «Яков пиӧ, чеччы» («Сынок, Яша, вставай»); заклички «Кӧкӧ, кӧкӧ» («Кукушка, кукушка»), «Пачӧ, пачӧ» («Печка, печка»), «Шонді мамӧ» («Матушка-солнышко»); считалки «Ӧтик-мӧтик» («Раз-два»); народная игра «Ошкысь» («В медведя»), Лодыгин В.Г. Стихотворение «Югыд шондіӧй» («Светлое моё солнышко»); Ванеев А.Е. Стихотворение «Тӧлӧй-тӧлӧй» («Ветер-ветер»).

Потешки «Увлань вужъясьны» («Вниз укорениться»); «Гӧгрӧс» мойд. («Круглая» сказка»); Козлова Е.В. Рассказ «Мойдчӧм» («Рассказывание сказок»); Ульянов А.В. Стихотворение «Асыв» («Утро»).

«На коми языке с юмором» («Коми горӧн серамсорӧн»). Пословицы-небылицы; Попова Ю.А. Стихотворение «Ичӧтик мойд-небылица» («Маленькая сказка-небылица»); Васютов Ю.К. Сказка «Гугӧн-банӧн» («Шиворот-навыворот»); Некрасов А.И. (Гамса) Стихотворение «Бергӧдӧма олӧм» («Перевернутая жизнь»); Куратова Н.Н. Рассказ «Горт олысьяс» («Жители дома»); Бушенёв П.Ф. Стихотворение «Повзьӧдчысь» («Страшилище»). Коми фольклор: дразнилки «Ӧлексея-мӧсея» («Алексей»), «Дарья петіс идрасьны» («Дарья вышла убираться»), «Ӧльӧксан сун-сан» («Александр сун-сан»), «Миян Надя вывтӧ шань» («Наша Надя очень хороша»); Козлова Е.В. Рассказ «Нимтысьӧм» («Обзывалка»); Пылаева С.В. Стихотворение «Нерсянкыв» («Дразнилка»); Народные песни о животных «Джиги-джиги» («Джиги-джиги»), «Кысінӧй, касінӧй» («Котёнок, котёнок»), «Кысільӧй, канильӧй» («Котенька, коток»); Лыткин В.И. Рассказ «Яков дядь, чужья!» («Дядя Яков, пну!»); Васютов Ю.К. Сказка «Мый вӧчис Пожӧм Кольккӧд Сера Сизь?» («Что сделал с сосновой шишкой пёстрый дятел?»).

«Счастливые детство дающие» («Сӧдз челядьдыр гажӧдысьяс»). Произведения о животных. Иванова В.В. Рассказ «Лапьяпель» («Длинноухий»); народная сказка «Шыр да тшегыр» («Мышь и кость»); фольклорный рассказ «Ур, сьӧдбӧж, тулан, низь» («Белка, горноста́й, куница, соболь»); народная песня «Кӧч» («Заяц»); Куратова Н.Н. Стихотворение «Нӧдкыв» («Загадка»); Чисталёв В.Т. Рассказ «Ур» («Белка»). Ануфриева А.З. Рассказ «Миля»; Шукин Н.А. Загадки «Гортса пемӧсьяс» («Домашние животные»); Раевский С.С. Рассказ «Кодлы кӧні бурджык овны...» («Кому где лучше жить...»); Коданёв И.В. Рассказ «И бара пуксис тӧв» («Опять наступила зима»). «Сказывала в детстве бабушка» («Мойдліс ичӧтдырйи пӧч»).

Сказки о животных и волшебных героях. Коданёв И.В. Сказка «Коді лоас чемпионӧн?» («Кто будет чемпионом?»); Игушев Е.А. Рассказ «Мыйла таdzi шуам?» («Почему так говорим?»); Юшков Г.А. Сказка-пьеса «Тӧла додь» («Ветряные сани»).

Шеболкин П.А. Сказка «Повтём Васька» («Храбрый Васька»); Вавилин И.М. Сказка «Кысук да Серко» («Котик и Серко»); Тарабукин И.И. Стихотворение «Выль во» («Новый год»); Логинова Г. Стихотворение «Выльвося мойд» («Новогодняя сказка»). Картины новогоднего праздника.

«Надо знать свой край!» («Ассьыд мутё тёдны колё!»).

Произведения о традициях, быте коми в давние времена. Автобиографические произведения. Коданёв И.В. Рассказ «Чолём, парма!» («Здравствуй, тайга!»); Торопов В.П. Рассказ «Туйнимьяс» («Названия дорог»); Савин В.А. Рассказ «Дзолядырся олёмьсь» («Из детства»); Шарапов В.Э. Рассказ «Тадзи гажёдчывлісны важён». («Так веселились в старину»); Журавлёв С.В. Рассказ «Лёсявліс-ё Степан Памкөд?» («Ладил ли Стефан с Памом?»); Жаков К.Ф. «Биармия» (отрывок из поэмы). Палкин Б.А. Стихотворение «Кык гёгыль» («Два колеса»); Лодыгин В.Г. Стихотворение «Туис (Туес)».

«Дети тайги» («Пармаса ныв-пиянй»)»

Произведения о детях. Колыбельные «Пилы» («Сыну»), «Нывлы» («Дочери»); Смолева Л. Рассказ «Кёч гёснеч» («Заячий гостинец»); Рогова З.И. Рассказ «Кёч нянь» («Заячий хлеб»); народная сказка «Чёрс кузя ныв» («Девочка с веретенце»); Тимин В.В. Стихотворение «Наган» («Наган»); Козлова Е.В. «Ошлы - нитш пинь» («Медведю - моховой зуб»); Лебедев М.Н. Стихотворение «Мам и челядь» («Мама и дети»); народная песня «Мамлы» («Маме»), Ширяев В.А. Рассказ «Алка да Авка» («Алка и Авка»). Тарабукин И.И. Стихотворение «Потандорса» («Колыбельная»); пестушка «Кокёй, кокёй» («Ножки, ножки»); Юшков Г.А. Стихотворение «Кокёй, кокёй» (Ножки, ножки); Куратова Н.Н. Стихотворение «Исласянінын» («На катке»); Козлов Е.В. Стихотворение «Коньки вылын» («На коньках»); Тарабукин А.С. Рассказ «Апельсин».

«Мысли на родном языке в два раза точнее». («Мёвпыдас кывйён кык пёв стёч»).

Народные сказки. «Бобё, бобё» («Милый, милый»), «Руй-руй» («Рохля-рохля»); Фролов Н.А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»); Торопов И.Г. «Тян» (отрывок из повести); Елькин М. А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»); Одинцов А.И. Рассказ «Бурдодысь дзоридз» («Целебный цветок»); Мартюшева Л.С. Рассказ «Купальнича пёра» («Пора лютика»).

Козлов Е.В. Стихотворение «Тёв локтіс» («Зима пришла»); Некрасов А.И. Стихотворение «Мельник – вой тёв» («Мельник – северный ветер»); Чисталёв В.Т. Стихотворение «Кисьтё кельыд югёр» («Сыплет блеклый свет»); Коданёв И.В. Сказка «Нёль вок» («Четыре брата»); Некрасов А.И. (Гамса) Стихотворение «Турёб» («Метель»); Ванеев А.Е. Стихотворение «Пармаса ёль» («Лесной ручей»); Мишарин А.В. Стихотворение «Ошкамёшка» («Радуга»); Бабин В.Л. Басня «Кёч да кёин» («Заяц и волк»).

«Разноцветные бусы» («Уна рёма сикётш»).

Финно-угры–родственные народы. Фольклор финно-угров: коми сказка «Машук»; финно-угорские пословицы и загадки о солнце и месяце; детские считалки саамов; сказка эстов «Кыдзи сизьяс велёдчисны сывны» («Как дятлы учились петь»); карельская сказка «Весел Матти» («Веселый Матти»).

3 класс

«Моя Родина – Коми край» («Чужаніной менам–Коми му»).

Произведения о любви к родной земле и языку. Произведения о необходимости учиться. Изображение красоты и богатства осенней природы, изменения погоды. Некрасов А.И. (Гамса) Стихотворение «Менам чужаніин» («Моя родина»); Чисталёв В. Т. «Чужан муёй менам» («Моя родная земля»); Елькин М.А. Стихотворение «Чужанінын» («На родине»); Некрасов А.И. Стихотворение «Коми кывйын эм пармалён шы» («В коми языке есть звуки тайги»); Жаков К.Ф. «Лэдз менё велёдчыны» («Отпусти меня учиться»)

(отрывок из романа «Олём вояс пыр» («Сквозь строй жизни»); Юшков Г.А. Стихотворение «Уна кыв» («Много слов»); пословицы о родине и учёбе; Козлова Е.В. Рассказ «Миян сикт» («Наше село»); Лыткин В.И. Стихотворение «Ар кё нин воис-а?» («Пришла уже осень?»); приметы и загадки об осени; Чисталёв В.Т. Рассказ «Ар» («Осень»). Изображение традиционного быта коми в фольклорных произведениях о родном крае. Жизнь животных и птиц. Народная песня «Чужмёр нылё» («Девушка-горностай»); Куратова Н.Н. Стихотворение «Нёджкыв» («Загадка»); Некрасов А.И. (Гамса) Стихотворение «Кыдз пу йылысь мёвпьяс» («Думы о берёзе»); Пылаева С.В. Сказка «Кёр» («Олень»); Одинцов А.И. Рассказ «Выль чой-вокъяскёд» («С новыми сёстрами-братьями»); Размыслов А.П. Стихотворение «Ыллё лэбёны» («Далеко летят»).

«В этих словах – жизнь коми народа!» («Тайё кывъясас коми йёзлөн олёмьис!»).

Народные рассказы-былички «Чёжлөн пьян» («Сыновья утки»), «Мазі да гут-гаг» («Пчела и насекомые»), «Морт да пон» («Человек и собака»); предание «Ёнморт Йиркап» («Силач Йиркап»); народный рассказ-быличка «Вёрса» («Леший»); пословицы, народные загадки. Коми народное творчество.

Трудовая песня «Гёрам ми, гёрам» («Пахали мы, пахали»); пословицы о выращивании хлеба; загадки Мишариной А.П., Куратовой Н.Н., Ванеева А.Е.

«У бабушки много сказок, конец у них далек». («Пёчлөн уна мойданкывйыс, помыс налён ылын»).

Народные сказки «Дона пая руч» («Лиса с дорогой шубой»), «Вит чоя-вока» («Пять сестёр-братьев»), «Кык вок» («Два брата»); Лыткин В.И. Сказка «Дзизгысь-дзизгысь гут» («Жужжащая муха»).

Пылаева С.В. «Ёма чом, пач лэбач, изки-бергач» («Домик Яги, печка-птица, жёрнов-вертушка»).

«Зимние краски» («Тёвся рёмъяс»).Иванова В.В. Рассказ «Йиа чой» («Ледяная горка»); Лыткин В.И.

«Медводдза лым» («Первый снег»); Ванеев А.Е. Стихотворение «Кокни бордья лымчиръяс» («Легкокрылые снежинки»); Мишарина А.П. Стихотворение «Тёв» («Зима»); Ванеев А.Е. Стихотворение «Еджыд мойд» («Белая сказка»); Юшков Г.А. Песня «Ой, козйё, козйё» («Ох, ель, ель»); Козлова Е.В. Пьеса «Вёрса коз дорын» («У лесной ели»); Чисталёв В.Т. Рассказ «Аттьё тэныд, бур пуёй!» («Спасибо тебе, хорошее дерево!»).

Чисталёв В.Т. Стихотворение «Тёвланьё» («К зиме»); Куратова Н.Н. Рассказ «Козпула вёрё» («В лес за ёлкой»); Мартюшева Л.С. Рассказ «Ивуклөн гусятор» («Секреты Иванушки»); Иванова В.В. «Выль во, а ставыс...важ» («Новый год, а всё...по-прежнему») (отрывок из повести «Керка-пёль» («Дедушка-дом»)).

«Здесь вековые корни у родителей» («Тан батылён-мамлөн нэмөвёйся вуж»).

Произведения о традиционном быте коми. Савин В.А. Стихотворение «Тёвся рыт» («Зимний вечер»); Торопов И.Г. «Вежа пётка – тури» («Святая птица – журавль») (отрывок из повести «Тян»); Козлова Е. В. «Опонь дедлөн висьт» («Рассказ деда Афанасия») (отрывок из повести); Уляшёв В.А. Стихотворение «Коми оласног» («Обычай коми»); Попов С.А. Стихотворение «Ёдзёс тас йылысь» («О дверном засове»).

Фольклорный рассказ-быличка «Ольёш Яккёдина вёвлёмтор» («Случай с Яковом Алексеевичем»); Васютов Ю.К. Стихотворение «Коз улын» («Под елью»); Некрасов А.И. (Гамса) Рассказ «Омоль» («Плохой»).

«Я берегу природу родной земли» («Ме чужан вёр-ва видзысь-дорйысь»).

Произведения о бережном отношении к Родине, природе и животным. Торопов И.Г. «Мусюрын вёр» («Лес на возвышенности») (отрывок из повести «Тян»); Фролов Н.А.

Стихотворение «Эн вунöd» («Не забывай»); Ванеев А.Е. Стихотворение «Энö дойдалöй» («Не раньте»); Юшков Г.А. «Сизь поз» («Гнездо дятла») (отрывок из рассказа «Конö Семö»). Коданёв И.В. «Войвывса пальма» («Северная пальма»); Иванова В.В. Рассказ «Ниа» («Пихта»); Ванеев А.Е. Рассказ в стихах «Йöра» («Лось»).

«Детство, радость!» («Челядьдырöй, сёмайбырöй!»).

Произведения о детстве, играх, работе, дружбе. Произведения о маме. Лодыгин В.Г. Стихотворение «Коми челядь» («Коми дети»); Мишарина А.П. Стихотворение «Сиктса челядьлы» («Сельским детям»); Лодыгин В.Г. Стихотворение «Меддона морт» («Самый дорогой человек»); Попов В.А. Стихотворение «Менам муса мамö» («Моя любимая мама»); Рогова З.И. Рассказ «Бинокль»; Фёдоров Г.А. «Эзысь сюра көр» («Олень с серебряными рогами») (отрывок из романа «Востым» («Зарница»)). Попов С. А. Стихотворение «Ивö-дивö» («Диво-Иванушка»); Куратова Н.Н. Рассказ «Кöни узылö шонди?» («Где спит солнце?»); Куратова Н.Н. Рассказ «Чужанлун» («День рождения»); Юшков Г.А. Стихотворение «Мый меысь быдмас» («Что из меня вырастет»); Раевский С.С. Рассказ «Шашки»; Иванова В.В. Рассказ «Ванюшлы йöv» («Молоко Иванушке»); Некрасов А.И. (Гамса) Сказка «Озырлуныд–уджын» («Богатство–в работе»).

«Проказники» («Дурысьяс»).

Юмористические стихи-рассказы. В юмористических стихотворениях изображение животных и птиц, небыличек. Произведения о забавных историях. Васютов Ю.К. Стихотворение «Дурысьяс» («Проказники»); Козлов Е.В. Рассказ «Пышъялысь чөрös» («Бегающий носок»); Юшков Г.А. Стихотворение «Тешкодь сикт» («Забавное село»); Козлова Е.В. Рассказ «Нывка Лиза да көза Лöза» («Девочка Лиза и коза Лоза»); Щукин Н.А. Стихотворение «Больгысь көч» («Болтливый заяц»), Стихотворение «Төлка чипанпи» («Толковый цыплёнок»); Полякова Э.И. Рассказ «Сарысь ворсöм» («Игра в царя»), «Туфик да пefик» («"Тофчок" и "фелчок"»).

«Много цветная земля» («Уна рöма му»).

Изображение весеннего пробуждения природы. Скорбные картины военного времени. Чисталёв В.Т. Рассказ «Тулыс воём» («Приход весны»); Напалков В. Е. Стихотворение «Ачыс муыс тулыс водзын» (Сама земля до весны); Напалков В.Е. Стихотворение «Руд изйысь ловзёдöм салдат» («Оживший солдат из серого камня»); Некрасов А.И. (Гамса) Рассказ «Гöрд сатин дөрöм» («Рубашка из красного сатина»).

Некрасов А.И. (Гамса) Рассказ «Вижьюр» («Одуванчик»); Раевский С.С. Рассказ «Бербадзоридз» («Верба»); Торопов В.П. Рассказ «Пеган» («Пегий»); Шиликова З.В. Стихотворение «Гожся серпас» («Летний рисунок»); Попов С.А. Рассказ «Бытшкöм шонди» («Проколотое солнце»).

«Мы люди одного корня» («Ми öти вужйысь петöм йövз»).

Загадки коми-язвинцев; загадки, заклички, дразнилки коми-пермяков. Произведения коми-пермяков: Климов В.В. Сказка «Гоб да пипу» («Гриб и осина»), сказка «Лэбачьяслөн зыксöм» («Спор птиц»); марийская сказка «Кызди чер ветлис вөрö» («Как топор в лес ходил»); мансийская сказка «Кöч» («Заяц»); отрывки из финских сказок Лаулайнен Е. «Öткасюра» («Однорогий»), «Лöv вövъяс» («Голубые лошади»); удмуртская басня: Уваров А.Н. «Небög радейтысь Ош» («Любящий книги Медведь»); удмуртские стихотворения: Ходырев Г.М. «Сэтшöм көдзыд – муыс потö» («Такой холод – земля трескается»), «Тэнад, мегö, ыджыд сюр» («У тебя, баран, большие рога»).

4 класс

«Тайга полна сказок» («Парма мойдкывъясöн тыр»).

Народные мифы «Енлөн да Омöльлөн тыш» («Борьба Ена и Омеля»), «Сир-чери» («Щука-рыба»), «Йөрш да сир» («Ёрш и щука»), «Лödз, ном да геб» («Овод, комар и мошка»), «Шыр да кань» («Мышь и кошка»), «Көр да йöра» («Олень и лось»); предание «Ёнморт Пера» («Богатырь Пера»); народные песни «Педор Кирон», народная сказка «Полисон». Тимин В.В. Стихотворение «Сюсь вежöра коми войтыр» («Смышлёный

коми народ»); народные сказки «Ур велөдiс» («Белка научила»), «Пипилисти сөкөл» («Ясный сокол»); народные песни «Өввө-өввө» («Баю-бай»), «Яг морт шөйтө...» («Лесное чудовище шатается...»), «Көк» («Кукушка»), «Мича Нинукөй» («Красивая Нина»). «Наши корни» («Миян кокувуж»).

Любовь к родине в произведениях основоположников коми литературы. Лыткин Г.С. «Вежа Степанлөн олөм-вылөмыс» («Житие Стефана Пермского») (отрывок из повести); Куратов И.А. Стихотворение «Коми кыв» («Коми язык»); Савин В.А. Стихотворение «Гажайн, мусаин» («Место радости, любви»); Пунегов Н.Т. Рассказ «Чер ю дорын» («У речки Чер»).

Народные рассказы «Паляйка», «Мелейка»; Куратов И.А. Басня «Левлөн юкөм» («Делёж льва»); Федоров Г.А. «Востым» («Зарница») (отрывок из романа); Лыткин В.И. Рассказ «Өльөксан сун-сан Александр (сун-сан)»; Суханова А.А. Сказка «Пондасизь» («Собакаидятел»), рассказ «Сотчөм» (Пепелище)).

«Искорки смеха» («Серам дзирдьяс»).

Авторские юмористические произведения. Тарабукин И.И. Рассказ «Өтчюд вуграсигөн» («Однажды на рыбалке»); Бабин В.Л. Басня «Горшлун» («Жадность»); Тимушев Э.А. Басня «Большыс котыр» («Болтуны»). Народные юмористические произведения. Народная сказка «Курөг пөжыс мужик» («Мужик, высиживающий цыплят»); Лебедев М.Н. Басня «Гриша дядь да көин» («Дядя Гриша и волк»); Юшков Г.А. Стихотворение «Ворсөм» («Игра»); Афанасьев Е.С. Рассказ «Визяорда» («Бурундук»); Некрасов А.И. (Гамса) Басня «Кутiс төдны» («Стал знать»); Мишарин А.В. Стихотворение «Катяшыйсыө» («Катя хвастается»), стихотворение «Мыйла мелiасыө Ваньө?» («Почему любезничает Ваня?»); Бабин В.Л. Стихотворение «Мөшьяс» («Коровы»).

«Сказка хорошее восхваляет, плохое осуждает» («Мойдыд бурсө ошкө, лёксө дойдө»). Жаков К.Ф. Сказка «Эзыс мойд» («Серебряная сказка»); Вавилин И.М. «Вельмөм сан» («Росомаха-проказница»); Ракин А.Н. Рассказ «Сан» («Росомаха»); Козлова Е.В. «Вөрса да Ёма» («Леший и Яга»), «Ёма-Йомала» («Яга-Йомала»), «Нюр весьтын тыш» («Война над болотом») (отрывки из повести-сказки «Гөгыля-вугыля» («Волшебные очки»); Шукин Н.А. Сказка «Нагай-лэбач» («Нагай-птица»); Мишарина А.П. Пьеса «Вылъ вося мойд» («Новогодняя сказка»); Габова Е.В. Пьеса-сказка «Ошпи видзыс» («Медвежья нянька»); Куратова Н.Н. Сказка «Дед Морозкөд аддзысьлөм» («Встреча с Дедом Морозом»).

«В природе есть много тайн» («Вөр-ва олөмын эм уна гусятор»).

Быличка «Сёрнитыс пуяс» («Говорящие деревья»); Коданёв И.В. Рассказ «Пөрыс пожөм» («Старая сосна»), сказка «Өти кывйө эз воны» («Не пришли к согласию»); Жаков К.Ф. «Коми морт» (отрывок из поэмы «Биармии»); Чисталёв В.Т. Рассказ «Во гөгөр кытшовтөм» («Времена года»); Ванеев А.Е. Стихотворение «Колип, колип...» («Соловей, соловей»); Тимин В.В. Стихотворение «Висьтав, мыйла...» («Скажи, почему...»). Попов С.А. Рассказ «Велөдөм» («Учёба»); Ширяев В.А. Рассказ «Чериа ты дорын» («У рыбного озера»); Юшков Г.А. «Марьямоль» («Пион») (отрывок из романа «Чугра»); Торопов И.Г. «Рыжик петан кад» («Сезон рыжиков») (отрывок из повести «Тiянылы водзө овны» («Вам жить дальше»)).

«Милые, вы милые, девочки и мальчики» («Бобөяс, тi бобөяс, нывкаяс да зонкаяс»).

Пословицы о моральных устоях. Народные и авторские произведения о детях. Народный рассказ «Төлысывывса ныв» («Лунная девушка»); Шахов Н.А. Сказка «Төлысывывса ныв» («Лунная девушка»); Савин В.А. «Өтчюд вөйли» («Однажды тонул») (отрывок из рассказа «Менам олөмыс» («Из моей жизни»); Лыткин В.И. Стихотворение «Ичөтдырся олөм» («Детство»); Сорокин П.А. Рассказ «Медводдза козин» («Первый подарок»); Юшков Г.А. «Дзоля ягө ветлөм» («Поход в лесок») (отрывок из романа «Рөдвужпас» («Родовой знак»)); Безносиков В.И. Рассказ «Чери кыйигөн» («На

рыбалке»); Ширяев В.А. Стихотворение «Сырчик» («Трясогузка»); Козлов Е.В. Рассказ «Сырчик поз» («Гнездо трясогузки»); Иванова В.В. «Мамлөн синъяс» («Глаза мамы»), (отрывок из повести «Керка пöль» («Дом-дедушка»)). Народная сказка «Лöсьыд олöм» («Хорошая жизнь»); Рочев Я.М. «Геня Дуркинлөн велöдчöм» («Учёба Геннадия Дуркина») (отрывок из романа «Кык друг» («Два друга»)); Пылаева С.В. Сказка «Эзысь пöрт» («Серебряный котелок»); Огнев Л.Л. Рассказ «Пи мöдöдчö армияö» («Сын собирается в армию»).

«Жизненные корни–предки» («Олан вужйöй–пöльйöй–пöчöй»).

Изображение в произведениях уважения к традициям предков. Народная песня «Даскык ая-пия» («Отец и двенадцать сыновей»); Тимин В.В. Стихотворение «Пöль» («Дедушка»), «Ивö Чуд пöль» («Дедушка Иван Чуд») (отрывок из повести «Эжва Перымса зонка» («Мальчик из Перми Вычегодской»)); Мишарина А.П. Стихотворение «Пöльяс да пöчьяс» («Дедушки и бабушки»); Куратова Н.Н. Рассказ «Марья пöчлөн висьт» («Рассказ бабушки Марьи»).

Народное предание «Яг морт» («Лесное чудовище»); Лебедев М.Н. поэма «Яг Морт» («Лесное чудовище»).

«Колодец полон красивых коми слов» («Юкмöс тырыс тані мича коми кыв»).

Фролов Н.А. Стихотворение «Март тöлысь» («Месяц март»), Размыслов А.П. Стихотворение «Тулыс» («Весна»); Коданёв И.В. Рассказ «Салдатскöй пöрт» («Солдатский котелок»); Вавилин И. М. Стихотворение «Мамö, кыла öд ме шогтö» («Мама, я чувствую твою боль»); Торопов И.Г. «Гожöм» («Лето») (отрывок из повести «Тиянлы водзö овны» («Вам жить дальше»)); Некрасов А.И. (Гамса) Стихотворение «Кыа» («Заря»); Чисталёв В.Т. отрывок из рассказа «Лöсьыд жö миян вөръясын, ваясын» («Хорошо в наших краях»). Фролов Н.А. Стихотворение «Гожся вой» («Летняя ночь»); народная песня «Асья кыа» («Утренняя заря»); Козлов Е.В. Стихотворение «Мыччысис шонді» («Выглянуло солнце»); Безносиков В.И. отрывок из повести «Асьв» («Утро»); Козлов Е.В. Стихотворение «Серпас» («Картина»).

«У нас одни корни» («Миян вужным öти»).

Уважение родственных связей между финно-угорскими народами. Чавайн С.Г. марийское стихотворение «Рас» («Роща»); Орлова Р.К. Стихотворение «Мордва кыв» («Мордовский язык»); из поэзии финнов: «Кöнкö ылын, вөр ты дорын» («Где-то далеко, у лесного озера»). Удмуртская легенда «Медводдза небöг» («Первая книга»); венгерская сказка «Еджыд вöv» («Белый конь»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (КОМИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника будут сформированы:

- представления о Родине, о людях, окружающем мире, культуре, понятиях добра и зла, дружбе, честности;
- понимание этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувство гордости за свою большую и малую Родину, ее историю и культуру;
- умение находить в произведениях художественной литературы отражение нравственно-этической системы ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), способность видеть прекрасное;
- чувство сопричастности к родной коми культуре, знание традиций коми народа;
- умение видеть красоту природы родного края, чувствовать ответственность за мир природы;
- уважительное отношение к семейным ценностям;
- понимание значения здорового образа жизни и спорта в жизни людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания значения литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- умения чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- наличия собственных читательских приоритетов и уважительного отношения к предпочтениям других людей;
- целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий на основе литературных произведений;
- умения осознавать и определять свои эмоции и эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять самоконтроль, контроль за ходом выполнения работы и над полученным результатом;
- свободно ориентироваться в учебной книге и в других книгах, в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки;
- находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному;

–извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);

–перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

–применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации по родной (коми) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и в контролируемом пространстве сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (коми) языке, владеть общими приёмами решения познавательных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

–оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

–адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

–понимать основное различие между заявленными точками зрения, позициями и уметь аргументировано присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

Выпускник получит возможность научиться:

–разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;

–слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

Осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, культуре и традициях коми народа;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный);

выразительно читать доступные по объёму произведения (стихотворные и прозаические);

использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), выбирать вид чтения, соответствующий цели; осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов;

определять с помощью учителя основную мысль и выделять героев произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, определять последовательность событий, осознавать сущность поведения героев, характеризовать их и соотносить их поступки с нравственными нормами, самостоятельно делать выводы;

ориентироваться в содержании учебного текста, находить информацию (факты, описания); задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному тексту; отвечать

на вопросы по содержанию произведения, опираясь на текст;

□ распознавать значение слов, работая со словарём; целенаправленно пополнять словарный запас;

□ передавать содержание прочитанного или прослушанного текста (с учётом его специфики) в виде подробного/ сжатого /выборочного пересказа коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт и соблюдая правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

□ испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с коми литературой; осознавать коми литературу как явление национальной и мировой культуры и значимое проявление культуры коми народа, средство сохранения и передачи его нравственных ценностей и традиций;

□ осознавать значимость чтения на родном языке в познании самого себя и мира; формировать потребности в систематическом чтении на родном языке;

□ обнаруживать связь между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя произведения;

□ осмысливать позицию автора, особенности его мироощущения и понимания родной природы; находить различные средства выразительности, определяющие отношение поэта к природе;

□ соотносить содержание текста с фактами истории или собственного жизненного опыта;

□ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

□ целенаправленно осуществлять выбор книг в библиотеке;

□ составлять список прочитанных книг;

□ составлять краткую аннотацию, указывая автора книги, ее название, тему, давать рекомендации к чтению (по заданному образцу).

Выпускник получит возможность научиться:

□ писать отзыв на прочитанное произведение (по образцу);

□ пользоваться периодикой, справочной литературой, соответствующей возрасту.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

□ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

□ отличать прозаический текст от поэтического; приводить изученные прозаические и поэтические тексты в качестве примера;

□ распознавать особенности рассказа, сказки, стихотворения, загадки, пословицы;

□ находить в тексте различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора).

Выпускник получит возможность научиться:

□ распознавать особенности мифа, предания, легенды, повести, пьесы, басни, разных видов сказок (о животных, волшебных и бытовых);

□ анализировать, сравнивать тексты, используя элементарные литературоведческие понятия и знания о выразительных средствах языка; ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

□ выразительно читать художественные тексты на родном языке;

□ читать по ролям, инсценировать произведения;

□ составлять загадку, сказку по аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (составлять начало или концовку текста, или добавлять события);
- проводить с помощью учителя учебное исследование, разрабатывать проект;
- создавать собственные тексты на основе прочитанного произведения /личного опыта;
- на практическом уровне владеть такими видами письменной речи, как повествование и описание (создание текста по аналогии).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- создавать связное высказывание по прочитанному;
- участвовать в диалогах о прочитанных книгах;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- задавать вопросы по прочитанному;
- читать целыми словами со скоростью, позволяющей понимать смысл художественного произведения;
- осознанно воспринимать при чтении вслух и при прослушивании содержание художественного произведения (небольшой по объёму рассказ, сказка), выявлять их специфику (отвечать на вопросы по фактуальной информации в тексте, определять героев, анализировать их поступки; определять с помощью учителя событий и их последовательность);
- определять с помощью учителя главную мысль произведения;
- соотносить иллюстрацию с фрагментом текста;
- читать выразительно доступные художественные произведения после подготовки;
- раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря;
- ориентироваться в учебной книге по её элементам, называть и показывать элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание), прогнозировать содержание книги по её обложке;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по заданной тематике/по собственному желанию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать оценочные высказывания о прочитанном;
- использовать в своей речи средства выразительности из прочитанных текстов;
- практически различать типы текстов (учебный, художественный, научно-познавательный);
- определять тему произведения;
- соотносить название произведения с содержанием;
- составлять вопросы по тексту и отвечать на вопросы, используя текст;
- составлять небольшую характеристику героя;
- пересказывать подробно содержание текста с опорой на составленный с помощью учителя план или ключевые слова;
- наблюдать и осмысливать способы создания автором в стихотворении настроения, картин родной природы;
- осознавать богатство родного языка, анализируя словесно-образную природу художественного произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- практически отличать прозаическое произведение от стихотворения (видеть в

стихотворении рифму);

□ распознавать фольклорные и авторские художественные произведения;

□ различать сказку, рассказ, пьесу; приводить отличительные признаки сказки;

□ различать волшебные сказки и сказки о животных; приводить отличительные признаки этих видов сказок;

□ находить в произведении эпитеты и сравнения.

Обучающийся получит возможность научиться:

□ практически распознавать малые жанры детского фольклора (считалки, пестушки, заклички, колыбельные песни, будильные песенки, дразнилки, скороговорки, загадки, пословицы, приметы), осознавать их значение в жизни коми человека;

□ пользоваться литературоведческими понятиями (народное и авторское произведение, научно-познавательный рассказ, автор-писатель, герой, эпитет, сравнение);

□ понимать роль эпитетов в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

□ давать оценку поступкам героев, используя предложенные учителем критерии оценивания.

Творческая деятельность обучающихся.

Обучающийся научится:

□ читать художественный текст по ролям;

□ редактировать деформированный текст по картинному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

□ инсценировать произведение;

□ сочинять произведение малого фольклорного жанра по образцу;

□ иллюстрировать прочитанный художественный текст.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

□ составлять письменный ответ на вопрос по прочитанному;

□ писать отзыв на прочитанное произведение;

□ читать целыми предложениями бегло, осознанно, правильно, с интонационным выделением знаков препинания;

□ читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);

□ осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (научно-познавательный, художественный);

□ осознанно воспринимать при чтении вслух или прослушивании содержание художественного произведения (отвечать на вопросы, определять героев и анализировать их поступки, выделять главную мысль с помощью учителя, видеть события в их последовательности);

□ находить с помощью учителя в научно-познавательном тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; составлять с помощью учителя вопросы по тексту и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства;

□ составлять с помощью учителя простой план и подробно пересказывать содержание текста;

□ составлять по предложенному плану небольшую характеристику героя (после коллективного анализа текста);

□ выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора или название.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о добре и зле, о нравственности, культуре и традициях коми народа);
- делать простые обобщения, выводы с опорой на текст;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами;
- самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план;
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения (высказывать своё мнение, доказывать собственную точку зрения с опорой на текст и личный опыт);
- ориентироваться на аннотацию при выборе книги;
- самостоятельно составлять небольшую аннотацию к произведению по аналогии (автор, название, тема, рекомендации к чтению);
- осознавать красоту коми языка и использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике (после анализа значительных произведений коми литературы).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);
- приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать рассказ и предание;
- различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных; приводить отличительные признаки этих видов сказок;
- находить в произведениях олицетворения и метафоры;
- выделять некоторые признаки художественных произведений (образы, художественно-выразительные средства).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; сравнивать, анализировать тексты, пользуясь литературоведческими понятиями о структуре и композиции текста;
- понимать отношение автора к герою и доказывать позицию автора с опорой на текст.

Творческая деятельность обучающихся

Обучающийся научится:

- сочинять рассказ по картине (по аналогии).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять свои варианты начала или концовки готового произведения, добавлять свои события в сюжет текста.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- использовать разные виды чтения—изучающее, поисковое, выборочное (осознанно выбирать вид чтения, соответствующий цели);
- находить в научно-познавательном тексте информацию, заданные в явном виде (факты, описания); составлять по тексту вопросы (1–2 проблемных вопроса) и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на смысловые части и составлять простой план, давать характеристики персонажам,

делать простые обобщения, выводы с опорой на текст;

□ участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения (спрашивать, учитывая нормы речевого этикета, высказывать своё мнение, доказывать собственную точку зрения с опорой на текст и личный опыт);

□ использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике при интерпретации художественных произведений;

□ составлять к произведению небольшую аннотацию по аналогии (автор, название, тема, рекомендации к чтению).

Выпускник получит возможность научиться:

□ осознавать значимость чтения на родном языке в познании самого себя и мира;

□ передавать содержание текста в виде сжатого пересказа;

□ осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств к родной природе;

□ соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта;

□ составлять небольшой отзыв на прочитанное произведение.

Литературоведческая пропедевтика.

Выпускник научится:

□ практически выделять басню, повесть, пьесу, миф;

□ распознавать особенности мифа, легенды, предания;

Выпускник получит возможность научиться:

□ сравнивать, анализировать тексты разных жанров;

□ пользоваться литературоведческими понятиями миф, легенда, предание;

□ приводить отличительные признаки пьесы, басни.

Творческая деятельность обучающихся.

Выпускник научится:

□ создавать в устной форме собственный текст на основе личного опыта или прочитанного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

□ писать небольшое сочинение-повествование (на основе учебного текста), создавать собственные художественные тексты разных жанров по аналогии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
«Коми земля, любимая» («Коми муӧй, сьӧлмшӧрӧй»).	4	<p>Понимать общее содержание произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Участвовать в беседе. Рассматривать иллюстрации. Характеризовать героя, давать оценку его поступкам. Определять с помощью учителя главную мысль произведения. Определять с помощью учителя главную мысль произведения; Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста; Ориентироваться в учебной книге по её элементам; раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря; Практически распознавать малые жанры детского фольклора (скороговорки, загадки). Пользоваться литературоведческими понятиями автор-писатель, герой, эпитет, сравнение. Сочинять загадку по образцу. Выучить наизусть народную песню «Козйӧ, козйӧ» («Ель, ель») или стихотворение Некрасов А.И. (Гамса) «Авъя лэбач–коми кыв» («Приветливая птица–коми язык»).</p>	<p>https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/presentationcii/priezientatsiia_komi_krai Презентация "Коми край".</p> <p>https://lusana.ru/presentation/21477 Презентация –Республика Коми.</p>
«Не сотрёшь слова предков» («Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт»).	4	<p>Практически различать типы текстов (учебный – такие тексты даны под знаками «надо знать» и «в помощь», художественный). Различать жанры афористического и детского фольклора: примета, потешка, будильная песенка, заличка, пословицы и поговорки; осознавать их значение в жизни коми человека; Распознавать и сравнивать фольклорные и авторские художественные произведения. Пользоваться литературоведческими понятиями - народное и авторское произведение. Отвечать на вопросы в устной форме. Воспринимать на слух звучащую речь. Читать выразительно заличку. Сочинить сказку по образцу сказки «Гӧгрӧс мойд». («Круглая» сказка»). Выучить наизусть потешку «Рӧдтім-гӧнитім» («Ехали рысью»)</p>	<p>https://ppt4web.ru/obshhestvoznaniija/folklor-komi-naroda.html Презентация на тему: Фольклор Коми народа.</p>

		или стихотворение Юшков Г.А.«Рөдтім-гөнитім» («Ехали рысью»);	
«На коми языке с юмором» («Коми горён серам сорён»).	3	<p>Соотносить название произведения с содержанием. Наблюдать и осмысливать способы создания автором в стихотворении настроения. Сочинить произведение по образцу (стихотворению Некрасова А.И.(Гамса) «Бергөдöма олöм» и/или народным песням о животных «Джигиджиги»; «Кысіньöй, касіньöй» («Котёнок, котёнок»), «Кысільöй, канильöй» («Котенька, коток»). Иллюстрировать прочитанный художественный текст по стихотворению Бушенёва П.Ф.«Повзьöдчысь» («Страшилище»). Практически отличать прозаическое произведение от стихотворения (видеть в стихотворении рифму); Создавать оценочные высказывания о прочитанном. Читать выразительно текст. Читать по ролям сказку Васютова Ю.К. «Мый вöчис Пожöм Колькөд Сера Сизь?» («Что сделал с Сосновой Шишкой Пёстрый Дятел?»).</p> <p>Прогнозировать содержание произведения по заголовку, иллюстрации. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеризовать героя произведения.</p>	<p>https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_viktorina_ustnoe_tvorchestvo_komi_naroda</p> <p>Презентация викторина "Устное творчество коми народа".</p>
«Счастлирое детство дающие» («Сöдз челядьдыр гажöдысьяс»).	4	<p>Определять героев, анализировать их поступки. Определять с помощью учителя главную мысль произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать выразительно после подготовки народную песню «Кöч» («Заяц»). Раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря. Практически различать типы текстов (учебный, научно-познавательный). Определять тему произведения. Соотносить название произведения с содержанием. Составлять небольшую характеристику героя. Пользоваться литературоведческими понятиями (научно-познавательный рассказ, автор-писатель). Давать оценку поступкам героев. Сочинять текст по образцу (рассказу Чисталёва В.Т.«Ур» («Белка») и/или загадку по образцу загадок Щукина Н.А. «Гортса пемöсьяс» («Домашние животные»)). Иллюстрировать рассказ Раевского С.С. «Кодлы кöні бурджык овны...» («Кому где</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=Словари%20о%20животных%20на%20коми%20языке%20для%20нач%20кл%20и%20презентации&path=yandex_search&parent-reqid=1655884999089789-16489535618368141389-sas3-0732-e22-sas-17-balancer-8080-BAL-6232&from_type=vast&filmId=5722164219725160380</p> <p>Животные Республики Коми.</p>

		лучше жить...») и/или рассказ Чисталёва В.Т. «Ур» («Белка»). Выучить наизусть загадку Щукина Н.А.	
Сказывала в детстве бабушка» («Мойдлі с ичотдырйи пöч»).	2	Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Практически различать типы текстов (художественный, научно-познавательный). Составлять небольшую характеристику героя. Пересказывать подробно содержание текста Коданёв И.В. Сказка «Коді лоас чемпионöн?» («Кто будет чемпионом?»). Распознавать фольклорные и авторские художественные произведения, научно-познавательный рассказ. Пользоваться литературоведческими понятиями (народное и авторское произведение, автор-писатель, герой). Различать сказку, рассказ, пьесу; приводить отличительные признаки сказки. Инсценировать отрывок из пьесы Юшкова Г. А. «Тöла додь» («Ветряные сани»)	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1401250340274123691&text=Сказывал+а+в+детстве+бабушка+»+коми+сказки+в+нач+кл.+видео Жила-была, сказки сказывала... Соломония Пылаева. 2014 г.
«Надо знать свой край!» («Ассьыд мутö тöдны колö!»).	4	Определять с помощью учителя события и их последовательность. Определять с помощью учителя главную мысль произведения с помощью пословиц. Называть признаки художественных, научно- познавательных типов текстов. Сочинять рассказ по образцу (произведению Коданёва И.В.«Чолöм, парма!» («Здравствуй, тайга!»)). Иллюстрировать отрывок из поэмы Жакова К.Ф.«Биармия». Проект на тему «Названия лесов, речек, дорог и вокруг моего села/города»: опросить родственников о топонимах и гидронимах своей малой родины; работать с доступными интернет-ресурсами, картами района, республики; создавать небольшой текст по плану: название населённого пункта, названия рек и озёр, название лесов и дорог, почему так назвали? При создании своего текста опираться на рассказ Торопова В. П. «Туй нимъяс» («Названия дорог»).	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2838292981554387868&text=Предания+о+коми+охотниках+для+нач.+кл. Утка-Чож, Республика Коми.
«Дети тайги» («Пармаса ныв-пиянöй»)	5	Определять с помощью учителя главную мысль произведения. Читать выразительно произведения после подготовки. Определять тему произведения. Составлять небольшую характеристику героя. Сравнить произведения по данным учителем критериям. Отличать прозаическое	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=296184961210150197&text=«Дети+тайги»+коми+народа+для+нач.+кл. Дети Тайги. https://yandex.ru/video/prev

		<p>произведение от стихотворения и видеть в стихотворении рифму. Различать сказку, рассказ, приводить отличительные признаки сказки. Различать сказки о животных и волшебную; приводить отличительные признаки этих видов сказок. Практически распознавать малые жанры детского фольклора (пестушки, колыбельные песни). Пользоваться литературоведческими понятиями: народное и авторское произведение, герой. Сочинять произведение по образцу – пестушки «Кокöй, кокöй» («Ножки, ножки») и стихотворению Юшкова Г.А. «Кокöй, кокöй» (Ножки, ножки). Иллюстрировать рассказ Смолевой Л. «Кöч гöснеч» («Заячий гостинец»). Выучить наизусть стихотворение Лебедев М.Н. «Мам и челядь» («Мама и дети») или народную песню «Мамлы» («Маме»).</p>	<p>http://www.yandex.ru/video/preview/?filmId=4636541898514840861&text=Колыбельные+песни+на+коми+для+нач.+кл. Песенка на Коми языке про куклу. Колыбельная на коми языке.</p>
<p>«Мысли на своём языке в два раза точнее» («Мöвпыдас кывйöн кык пöв стöч»)</p>	<p>4</p>	<p>Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать выразительно произведения после подготовки. Использовать в своей речи средства выразительности из прочитанных текстов. Составлять небольшую характеристику героя. Наблюдать и осмысливать способы создания автором в стихотворении настроения, картин родной природы. Осознавать богатство родного языка, анализируя словесно-образную природу художественного произведения. Отличать прозаическое произведение от стихотворения, фольклорные и авторские художественные произведения. Различать сказки о животных и волшебную; приводить отличительные признаки этих видов сказок. Определять в произведении изобразительно-выразительное средство языка: «эпитет», «сравнение», находить их в художественном тексте. Понимать роль эпитетов в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Иллюстрировать народную сказку «Руй-руй» («Рохля-рохля») и/или стихотворение Мишарина А. В. «Öшкамöшка» («Радуга»). Выучить наизусть отрывок сказки Коданёва И.В. «Нель вок» («Четыре брата»). Проект на тему «Лекарственные растения коми</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8168132301132579002&text=Проект+на+тему%09%09«Лекарственные+растения+коми+края»%3A%09 Проект Лекарственные растения. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16206147565723890251&text=стихотворение+Мишарина+А.+В.+биография+презентация+для+нач.+кл. Биография Мишарина А.В. видео.</p>

		края): опросить родственников о лекарственных растениях, которыми пользуются в семье; работать с доступными интернет-ресурсами; создавать небольшой текст с опорой на рассказ Одинцова А.И.«Бурдодысь дзоридз» («Целебный цветок»); Мартюшева Л. С. рассказ «Купальнича пёра» («Пора лютика»).	
«Разноцветные бусы» («Уна рёма сикётш»).	4	Определять с помощью учителя главную мысль произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать выразительно доступные художественные произведения после подготовки. Составлять небольшую характеристику героя. Распознавать фольклорные и авторские художественные произведения. Различать сказки о животных и волшебную; приводить отличительные признаки этих видов сказок. Практически распознавать малые жанры детского фольклора (считалки, загадки, пословицы), осознавать их значение в жизни коми человека	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6453244743472489017&text=малые+жанры+детского+фольклора+%28считалки%2C+загадки%2C+пословицы%29+++++на+коми+языке+++++++ "Комиа сьылём" мультфильм по стихотворению Г.Юшкова
Итого:	34		

3 класс

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
«Моя Родина – Коми край» («Чужанінб й менам – Коми му»).	4	Читая выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности. Самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план. Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Самостоятельно составить небольшую аннотацию к рассказу Одинцова А.И.«Вьльчой-вокъяскёд» («С новыми сёстрами-братьями»). Осознавать красоту коми языка и использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике. Выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа); Осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12072684160367862377&text=«Моя+Родина+–+Коми+край»+видеоролик Коми край, он близок мне на веки... https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8213154522096603466&text=Ивановой+В.+В.+«Йиа+чой»+%28«Ледяная+горка»%29+аудиона+коми+языке Г.А. Юшков "Коми ань".

		<p>первоначальных представлений о культуре и традициях коми народа). Составлять с помощью учителя простой план и подробно пересказывать содержание текста. Находить в произведениях олицетворения и метафоры. Понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Выучить наизусть (по выбору): Юшков Г.А. Стихотворение «Уна кыв» («Много слов»); Некрасов А.И. Стихотворение «Коми кывйын эм пармалён шы» («В коми языке есть звуки тайги»). Лыткин В.И. Стихотворение «Ар кө нин воис-а?» («Пришла уже осень?»); Размыслов А.П. стихотворение «Блө лэббны» («Далеко летят»). Проект на тему «История моего села/деревни»: опросить родственников; работать с доступными интернет-ресурсами, топонимическими словарями; создавать небольшой текст по плану: первые жители, природа возле села в прошлом, занятия жителей в прошлом, образование название села, деревни в селе и их названия в прошлом.</p>	
<p>«В этих словах – жизнь коми народа!» («Тайö кывъясас коми йöзлөн олöмыс!»)</p>	3	<p>Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Составлять с помощью учителя простой план и подробно пересказывать содержание текста. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами. Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Различать рассказ и предание</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12755938362582562440&reqid=1655886674007969-15643965300469938947-sas3-0671-f04-sas-17-balancer-8080-BAL-7408&suggest_reqid=717523463155415064466714915839973&text=Охраняемые+места+коми+республики+презентация+для+нач.+кл. «По заповедным местам Республики Коми», знакомство с известными охраняемыми природными...</p>
<p>«У бабушки много сказок, конец у них далёк» («Пöчлөн</p>	4	<p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора или название. Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа). Различать</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17093083069054693602&text=Бабушкины+сказки+на+коми+языке+для+нач.+кл. Старуха Йома и две</p>

уна мойданк Ыҫыҫ, Помыс налӧн Ылын»))		волшебные, бытовые сказки и сказки о животных; приводить отличительные признаки этих видов сказок. Сочинять свои варианты начала или концовки готового произведения, добавлять свои события в сюжет текста	девушки. сказка народа Коми. Аудиосказка.
«Зимние краски» («Тӧвсья рӧмьяс»)	5	Составлять по предложенному плану небольшую характеристику героя рассказа Ивановой В.В.«Йиа чой» («Ледяная горка»), героя пьесы Козловой Е.В.«Вӧрса коз дорын» («У лесной ели»). Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами. Понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Сочинять рассказ по по аналогии. Выучить наизусть (по выбору): Мишарина А.П.Стихотворение «Тӧв» («Зима»); Ванеев А.Е.Стихотворение «Еджыд мойд» («Белая сказка»); Лыткин В.И. Стихотворение «Медводдза лым» («Первый снег»); Ванеев А.Е.Стихотворение «Кокни бордья лым чирьяс» («Легкокрылые снежинки»)	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8638050544562990979&reqid=1655887608051138-7197234983993745683-sas2-0406-sas-17-balancer-8080-BAL-9718&suggest_reqid=717523463155415064476053038342148&text=творчество+Коми+писателей+презентация Виртуальная книжная выставка "Коми писатели - детям".
«Здесь вековые корни у родителей» («Тан батылӧн-мамлӧн нэмӧвӧйсья вуж»).	4	Читая выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста). Осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о нравственности, культуре и традициях коми народа). Делать простые обобщения, выводы с опорой на текст. Составлять по предложенному плану небольшую характеристику героя (после коллективного анализа текста). Выучить наизусть (по выбору): Уляшѐв В.А. Стихотворение «Коми оласног» («Обычаи коми»); Попов С.А. Стихотворение «Ӧдзӧс тас йылысь» («О дверном засове»); Васютов Ю.К.Стихотворение «Коз улын»	
«Я берегу	3	Самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план. Подробно	https://yandex.ru/video/preview/?text=Словари%20o%

<p>природу родной земли» («Ме чужан вөрва видзысь-дорйысь»).</p>		<p>пересказывать содержание текста. Осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о добре и зле, о нравственности). Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами. Сравнивать, анализировать тексты, пользуясь литературоведческими понятиями о структуре и композиции текста;</p>	<p>20животных%20на%20коми%20языке%20для%20нач%20кл%20и%20презентации&path=yandex_search&parent-reqid=1655884999089789-16489535618368141389-sas3-0732-e22-sas-l7-balancer-8080-BAL-6232&from_type=vast&filmId=892179366018151205 Презентация "Животные и птицы Коми края".</p>
<p>«Детство, радость!» («Челядь дырй, сё майбырй!»).</p>	4	<p>Читая выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою). Определять героев и анализировать их поступки, выделять главную мысль. Составлять с помощью учителя простой план и подробно пересказывать содержание текста. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора и название, ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о добре и зле, о нравственности). Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами..</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10238890031863381080&text=+Коми+сказочница+Соломония+Пылаева Сказка "Прялочка и веретенце". Рассказывает коми сказочница Соломония Пылаева.</p>
<p>«Проказник и» («Дурысьяс»).</p>	2	<p>Самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план. Сочинять рассказ по картине (по аналогии). Сочинять свои варианты начала или концовки готового произведения, добавлять свои события в сюжет текста. Читая выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=Коми%20народная%20игра%3A&path=yandex_search&parent-reqid=1655888350060685-108375899605070579-sas2-0406-sas-l7-balancer-8080-BAL-4346&from_type=vast&filmId=15878552451826720147 Коми народная игра</p>

		Проект на тему «Коми народная игра»: опросить родственников; работать с доступными интернет- ресурсами; работая в группе, распределить роли ведущего и игроков; выучить считалку и слова в игре; подготовить инвентарь; провести игру.	«Пышкой».
«Многоцветная земля» («Уна рёма му»).	3	Самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Находить в произведениях олицетворения и метафоры. Выделять некоторые признаки художественных произведений (образы, художественно-выразительные средства). Выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа). Сочинять рассказ по аналогии). Осознавать красоту коми языка и использовать выразительные языковые средства при составлении рассказа по произведению Чисталёва В.Т. «Тулыс воём» («Приход весны»). Выучить наизусть стихотворение Напалкова В.Е «Руд изйысь ловзьодём салдат» («Оживший солдат из серого камня»);	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5264589050909428726&text=Творчество+В.Т.Чисталёва+презентация В. Т. Чисталев.
«Мы люди одного корня» («Ми öти вужйысь петём йöz»)	2	Сочинять свои варианты начала или концовки готового произведения, добавлять свои события в сюжет текста. Понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (научно-познавательный, художественный). Находить с помощью учителя в научно-познавательном тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; составлять с помощью учителя вопросы по тексту и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8638050544562990979&text=Коми+произведения+коми+писателю+презентации Виртуальная книжная выставка "Коми писатели - детям".
Итого:	34		

4 класс

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
----------------------------	--------------	--	--

<p>«Тайга полна сказок» («Парма мойдкывъяс он тыр»)</p>	<p>4</p>	<p>Создавать в устной форме собственный текст на основе личного опыта. Распознавать особенности мифа, легенды, предания. Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Пользоваться литературоведческими понятиями миф, легенда, предание. Создавать сказку по аналогии. Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на смысловые части и составлять простой план, давать характеристики персонажам, делать простые обобщения, выводы с опорой на текст. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения. Выучить наизусть отрывок из народной сказки «Пипилисти сөкөл» («Ясный сокол»)</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7500555621023735288&text=народная+казка+«Пипилисти+сөкөл»+%28«Ясный+сокол»%29+видео Финист - ясный сокол. Русская народная сказка.</p>
<p>«Наши корни» («Миян кокув вуж»)</p>	<p>4</p>	<p>Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Находить в научно- познавательном тексте информацию, заданные в факты, составлять по тексту вопросы (1–2 проблемных вопроса) и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства. Передавать содержание текста в виде сжатого пересказа. Практически выделять басню, повесть. Осознавать значимость чтения на родном языке в познании самого себя и мира. Создавать в устной форме собственный текст на основе прочитанного произведения. Давать характеристики персонажам. Осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств. Проект на тему «Поэты и писатели Коми земли: (И.А.Куратов, В.А.Савин, В.Т.Чисталёв, А.А.Суханова). Подготовить портрет писателя, подготовить рассказ о биографии, работать с интернет-ресурсами, подготовить книжную выставку, работать в группе</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4366386849143764144&text=Творчество+И.А.Куратова+коми+писателя+презен Творчество И.А. Куратова. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15794202277602587121&text=В.А.Савин%2C Творчество В.А. Савина.</p>
<p>«Искорки смеха» («Серам дзирдяс»).</p>	<p>2</p>	<p>Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Практически выделять басню, повесть, пьесу, миф. Приводить отличительные признаки пьесы, басни. Передавать содержание текста в виде сжатого</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17938890189026645479&text=Юмористические+рассказы+коми+писателей Аудио сказка, Коми народные сказки, Фома.</p>

		пересказа. Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Сравнить, анализировать тексты разных жанров. Создавать юмористическое стихотворение про детей. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения	
«Сказка хорошее восхваляет, плохое осуждает» («Мойдыд бурсö ошкö, лёксö дойдö»)	4	Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Находить в научно-познавательном тексте информацию, заданные в явном виде (факты, описания); составлять по тексту вопросы (1–2 проблемных вопроса) и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства. Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на смысловые части и составлять простой план. Практически выделять повесть, пьесу. Сравнить, анализировать тексты разных жанров. Составлять небольшой отзыв на прочитанное произведение. Выучить наизусть новогоднюю песню из пьесы Мишариной А.П. «Выльвося мойд» («Новогодняя сказка»)	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17640321866733423524&text=Юмористические+рассказы+коми+писателей Виртуальная выставка "Коми писатели о природе детям".
«В природе есть много тайн» («Вёр-ва оломын эм уна гусятор»)	5	Составлять простой план, давать характеристики персонажам. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств к родной природе. Сравнить, анализировать тексты разных жанров. Создавать в устной форме собственный текст на основе личного опыта. Составить рассказ с использованием эпитета, олицетворения, сравнения. Использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения. Выучить наизусть отрывок из рассказа Коданёва И.В. «Пöрысь пожöм» («Старая сосна») или отрывок из стихотворения Жакова К.Ф. «Коми морт»	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2078006790788497157&p=1&text=Коми+словарь+о+природе+для+нач.+кл Природа Республики Коми.
«Милые, вы милые,	5	Писать небольшое сочинение-повествование. Делить текст на смысловые	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=893930156076

<p>девочки и мальчики» («Боббяс, ті боббяс, нывкаяс да зонкаяс»)</p>		<p>части и составлять простой план, давать характеристики персонажам, делать простые обобщения, выводы с опорой на текст. Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Передавать содержание текста в виде сжатого пересказа. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения. Создавать текст-описание о своей маме. Составлять аннотацию к повести В.Ивановой «Керка-пöль» («Дом-дедушка») или книге С.Пылаевой «Эзысь пöрт» («Серебряный котелок»). Выучить наизусть отрывок из стихотворения Лыткина В. И. «Ичöтдырся олöм» («Детство»), стихотворение Ширяева В.А.«Сырчик» («Трясогузка»)</p>	<p>9969818&text=Творчество+коми+писателя+Лыткина+В.+И.+ Читаем по-коми стихотворение Василия Ильича Лыткина (Илля Вась) про котика.</p>
<p>«Жизненные корни – предки» («Олан вужйöй – пöльй-пöчй»)</p>	4	<p>Распознавать особенности предания. Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике. Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Создавать в устной форме собственный текст на основе прочитанного произведения. Выучить наизусть отрывок из поэмы-сказки Лебедева М.Н. «Яг Морт» («Лесное чудовище»). Проект на тему «Менам пöль-пöч» («Мои дедушка и бабушка»): опросить бабушку и дедушку или собрать материал, подготовить устный текст- биографию, подготовить презентацию</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15159233300735466699&text=поэмы-сказки+Лебедева+М.+Н.+«Яг+Морт»+%28«Лесное+чудовище»%29.видео Аудиосказка «Лесной человек Яг-морт». Презентация «Куслытом би» https://avgusta08.jimdofree.com/методическая-копилка/</p>
<p>«Колодец полон красивых коми слов» («Юкмöс тырыс тані мича коми кыв»)</p>	4	<p>Осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств к родной природе. Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Создавать собственные художественные тексты об летнем утре, о цветущих растениях. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Делить текст на смысловые части и составлять простой план. Передавать содержание</p>	<p>https://chto-takoe-lyubov.net/stixi-o-respublike-komi/ Стихи о республике Коми</p>

		<p>текста в виде сжатого пересказа.</p> <p>Использовать разные виды чтения. Выучить наизусть народную песню «Ася кыа» («Утренняя заря») или стихотворение Козлова Е.В. «Мыччысис шонді» («Выглянуло солнце»), стихотворение Некрасова А.И.(Гамса) «Кыа» («Заря»); стихотворение Фролов Н.А. «Гожся вой» («Летняя ночь»), стихотворение Вавилина И. М. «Мамö, кыла öд ме шогтö» («Мама, я чувствую твою боль») (на выбор)</p>	
«У нас одни корни» («Миян вужным öти»)	2	<p>Распознавать особенности легенды. Анализировать тексты разных жанров. Пользоваться литературоведческими понятиями легенда, сказка; Осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств к родной природе. Создавать собственный художественный текст «Моя любимая игра». Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: давать характеристики персонажам, делать простые обобщения, выводы с опорой на текст</p>	<p>https://ped-kopilka.ru/blogs/vladimir-aleksandrovich-sidorenko/komi-igry.html</p> <p>Игры народов Коми для детей.</p>
Итого:	34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Раздел 1. «Коми муёй, сьёлёмш ёрёй».	4	
1	Мишарина А.П.. стихотворение «Коми муёй, сьёлёмшёрёй» Лужиков А.М. стихотворение «Коді мян муын олө».	1	
2	Козлова Е. В. рассказ «Менам вок», Раевский С.С. рассказ «Мулөн мич».	1	
3	Народная песня «Козйё, козйё»; народная загадка; Пархачев А.И.«Нөдкывъяс».	1	
4	Пылаева С.В.Сказка «Кыздз»; Некрасов А.И.(Гамса) Стихотворение «Авья лэбач– коми кыв».	1	
	Раздел 2. «Важ йөзлысь кывтө он вуштышт».	4	
5	Потешки «Рөдтём-гөнитём», Юшков Г.А. стихотворение «Рөдтём- гөнитём» .	1	
6	«Увлань вужьясьны», «Даддьёй, даддьёй, голь-голь...». «Яков пиё, чеччы».	1	
7	Ульянов А. В. Стихотворение «Асыв». Заклички «Көкө, көкө», «Пачө, пачө», «Шонді мам».	1	
8	Лодыгин В.Г.стихотворение «Югыд шондіёй», Козлова Е.В. рассказ «Мойдчөм».	1	
	Раздел 3. «Коми горөн серам сорөн».	3	
9	Бушенёв П.Ф. стихотворение «Повзьөдчысь». Коми фольклор: народные песни о животных «Джиги- джиги».	1	
10	Некрасов А. И. (Гамса) стихотворение «Бергөдөма олөм».	1	
11	Васютов Ю.К. Сказка «Гугөн-банөн»; Куратова Н.Н. Рассказ «Горт олысьяс».	1	
	Раздел 4. «Сөдз челядьдыр гажөдысьяс».	4	1
12	Ануфриева. А.З. рассказ «Миля»; Щукин Н.А. Загадки «Гортса пемөсьяс». Составление загадок.	1	1
13	Народная сказка «Шыр да тшегыр»; Фольклорный рассказ «Ур, сьөдбөж, тулан, низь».	1	
14	Куратова.Н. Н. «Нөдкыв»; Чисталёв В. Т. Рассказ «Ур».	1	
15	Раевский С.С. рассказ «Кодлы көні бурджык овны...»; Коданёв И. В. Рассказ «И бара пуксис төв».	1	
	Раздел 5. «Мойдліс ичөтдыри пөч».	2	1
16	Шеболкин П.А. сказка «Повтөм Васька».	1	
17	Юшков Г.А. Сказка-пьеса «Төла додь»; Игушев Е.А. рассказ «Мыйла тадзи шуам?» (инсценировка пьесы) «Ассьыд мутө төдны колө!».	1 4	1
18	Коданёв И. В. Рассказ «Чолөм, парма!»; Палкин Б.А. стихотворение «Кык гөгыль».	1	
19	Лодыгин В.Г. стихотворение «Туис». Торопов В.П. рассказ «Туй нимъяс».	1	
20	Савин В.А. рассказ «Дзолядырся олөмысь». Шарапов В. Э. Рассказ «Тадзи гажөдчывлісны важөн».	1	
21	Журавлёв С.В. рассказ «Лөсявліс-ө Степан Памкөд?». Жаков К. Ф. «Биармия».	1	

	Раздел 6. «Пармасаныв- пиянӧй».	5	
22	«Пармаса ныв-пиянӧй». «Пилы», «Нывлы». Тарабукин И.И. стихотворение «Потандорса».	1	
23	А.С. Писахов рассказ «Апельсин»; Тимин В.В. стихотворение «Наган».	1	
24	Куратова Н.Н. стихотворение «Исласянінын», Козлов Е.В. стихотворение «Коньки вылын».	1	
25	Козлова Е.В. рассказ «Ошлы–нитш пинь», Лебедев М.Н. стихотворение «Мам и челядь».	1	
26	Народная песня«Мамлы», Ширяев В.А.Рассказ «Алка да Авка».	1	
	Раздел 7. «Мӧвпы д ас кывӧн кык пӧв стӧч».	4	
27	Козлов Е. В. стихотворение «Тӧв локтіс»; Некрасов А. И. стихотворение «Мельник – вой тӧв».	1	
28	Ванеев А. Е. стихотворение «Пармаса ёль»; Мишарин А. В. стихотворение «Ӧшкамӧшка».	1	
29	Одинцов А. И. рассказ «Бурдӧдысь дзоридз»; Мартюшева Л. С. рассказ «Купальнича пӧра».	1	
30	Торопов И. Г. «Тян»; Бабин В.Л. басня «Кӧч да кӧин».	1	
	Раздел 8. «Уна рӧма сикӧтш».	4	
31	Финно-угры – родственные народы. Фольклор финно-угров: коми сказка «Машук».	1	
32	Финно-угорские пословицы и загадки о солнце и месяце.	1	
33	Сказка эстов «Кыдзи сюзьяс велӧдчисны сывны». Перевод Щукина Н.А. Карельская сказка «Весел Матти» .	1	
34	Промежуточная аттестация.	1	1
	Итого:	34	3

3 класс

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Раздел 1. «Чужанӧй менам – Коми му».	4	
1	Некрасов А.И. (Гамса), Стихотворение «Менам чужанӧн»; Елькин М.А. Стихотворение «Чужанӧнын».	1	
2	Стихотворение «Кыдз пу йылысь мӧвпъяс». Пылаева С.В.Сказка «Кӧр».	1	
3	Чисталёв В.Т. Рассказ «Ар»; Лыткин В.И. Стихотворение «Ар кӧ нин воиса?»	1	
4	Размыслов А.П. Стихотворение «Блӧ лӧбӧны»; Одинцов А.И.Рассказ «Виль чой-вокъяскӧд».	1	
	Раздел 2. «Тайӧ кывъясас коми йӧзлӧн олӧмыс!»	3	
5	Народные рассказы-былички «Чӧжлӧн пиян», «Мазі да гут-гаг», «Морт да пон».	1	
6	Предание «Ён морт Йиркап»; народный рассказ-быличка «Вӧрса».	1	
7	Народные загадки, пословицы; авторские загадки Мишариной А. П., Куратовой Н.Н., Ванеева А. Е.	1	
	Раздел 3. «Пӧчлӧн уна мойданкывӧйс, помыс налӧн ылын».	4	

8	Народная сказка «Дона пася руч» .	1	
9	Народная сказка «Вит чоя-вока».	1	
10	Народная сказка «Кык вок; Пылаева С.В. Сказка «Ёма чом, пач лэбач, изки-бергач».	1	
11	Лыткин В.И. Сказка «Дзизгысь-дзизгысь гут».	1	
	Раздел 4. «Төвся рөмьяс»	5	1
12	Чисталёв В.Т. Стихотворение «Төвланьё». Иванова В.В. Рассказ «Йиа чой».	1	
13	Мишарина А.П. Стихотворение «Төв»; Ванеев А.Е. Стихотворение «Еджыд мойд»;	1	
14	Куратова Н.Н. Пьеса «Коз пула вөрө»; Козлова Е.В. Пьеса «Вёрса коз дорын». (анализ прочитанного).	1	1
15	Юшков Г.А. Стихотворение «Ой, козйö, козйö»; Чисталёв В.Т. Рассказ «Аттьö тэныд, бур пуой!»	1	
16	Иванова В.В. «Выль во, а ставыс... важ»; отрывок из повести «Керка-пöль».	1	
	Раздел 5. «Тан батълөн- мамлөн нэмөвöйс я вуж».	4	
17	Савин В. А. Стихотворение «Төвся рыт»;Торопов И.Г. «Вежа пöтка – тури». (отрывок из повести «Тян»).	1	
18	Фольклорный рассказ-быличка «Öльöш Яккöд ина вöвлöмтор»; Васютов Ю.К. Стихотворение «Коз улын» .	1	
19	Некрасов А. И. (Гамса) Рассказ «Омöль»; Козлова Е. В. «Опонь дедлөн висът» (отрывок из повести).	1	
20	Уляшëв В.А. Стихотворение «Коми оласног»; Попов С.А. Стихотворение «Öдзöс тас йылысь» .	1	
	Раздел 6. «Ме чужан вөр-ва видзысь-дорйысь».	3	
21	Торопов И. Г. «Мусюрын вөр»; (отрывок из повести «Тян»); Фролов Н. А. Стихотворение «Эн вунöд».	1	
22	Коданёв И.В. Рассказ «Войвывса пальма»; Иванова В.В. Рассказ «Ниа».	1	
23	Ванеев А.Е. Рассказ в стихах «Йöра». Юшков Г. А. «Сизь поз» (отрывок из рассказа «Конö Семö»).	1	
	Раздел 7. «Челядь дырöй, сё майбырöй!».	4	1
24	Лодыгин В.Г. Стихотворение «Коми челядь». Мишарина А.П. Стихотворение «Сиктса челядьлы». (сравнение стихотворений).	1	1
25	Рогова З.И. Рассказ «Бинокль». Куратова Н.Н. Рассказ «Чужан лун».	1	
26	Произведения о маме. Лодыгин В.Г. Стихотворение «Мед дона морт». Попов В.А. Стихотворение «Менам муса мамö».	1	
27	Фёдоров Г.А. «Эзысь сюра көр» (отрывок из романа «Востым». «Дурысьяс».	1	
		2	
28	Васютов Ю.К. Стихотворение «Дурысьяс»; Юшков Г.А. Стихотворение «Тешкодь сикт».	1	
29	Полякова Э.И. Рассказ «Сарысь ворсöм», рассказ «Туфик да пefик».	1	
	Раздел 8. «Уна рöма му».	3	
30	Чисталёв В.Т. Рассказ «Тулыс воём»; Напалков В.Е.; Стихотворение «Ачыс муыс тулыс водзын...» .	1	
31	Торопов В.П. Рассказ «Пеган»; Напалков В.Е. Стихотворение «Руд изйысь ловзёдöм салдат».	1	
32	Шиликова З.В. Стихотворение «Гожся серпас» Попов С.А. Рассказ «Бытшкöм шондi».	1	
	Раздел 9. «Ми öти вужйысь петöм йöз».	2	1

33	Загадки коми-язьвинцев; загадки, заклички, дразнилки коми-пермяков. Климов В.В. Сказка «Гоб да пипу».	1	
34	Промежуточная аттестация.	1	1
	Итого:	34	3

4 класс

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Раздел 1. «Парма мойдкывьясьон тыр».	4	
1	Мифы «Енлӧн да Омӧльлӧн тыш»; «Сир-чери», «Йӧрш да сир»; «Лӧдз, ном да геб»; «Шыр да кань»; «Кӧр да йӧра».	1	
2	Тимин В.В. Стихотворение «Сюсь вежӧра коми войтыр».	1	
3	Народная сказка «Ур велӧдис», Народная сказка «Полисон», Предание «Ён морт Пера».	1	
4	Народная сказка «Пипилисти сӧкӧл»; народные песни «Ӧввӧ-вӧвӧ», «Яг морт шӧйтӧ...», «Кӧк», «Мича Нинукӧй»; Народная песня «Педор Кирон».	1	
	Раздел 2. «Миян кок ув вуж».	4	1
5	Народные рассказы «Паляйка», «Мелейка»; Лыткин Г.С. «Вежа Степанлӧн олӧм-вылӧмыс» (отрывок из повести); (анализ произведений).	1	1
6	Куратов И.А. Стихотворение «Коми кыв»; «Левлӧн юкӧм»; Федоров Г.А. «Востым» (отрывок из романа);	1	
7	Савин В.А. Стихотворение «Гажайн, мусаин». Лыткин В.И. Рассказ «Ӧльӧксан-сун-сан»;	1	
8	Пунегов Н. Т. Рассказ «Чер ю дорын»; Суханова А.А. Сказка «Пон да сизь»; рассказ «Сотчӧм».	1	
	Раздел 3. «Серам дзирдьяс»	2	
9	Народная сказка «Курӧг пӧжысь мужик»; Бабин В. Л. Басня «Горшлун»; Тимушев Э.А. Басня «Большысь котыр»; Лебедев М.Н. Басня «Гриша дядь да кӧин».	1	
10	Тарабукин И.И. Рассказ «Ӧтчыд вуграсигӧн»; Некрасов А.И.(Гамса) Стихотворение «Кутис тӧдны»; Мишарин А.В. Стихотворение «Катя ошйысьӧ» стихотворение «Мыйла мелiasьӧ Ваньӧ?» Афанасьев Е.С. Рассказ «Визяорда»; Юшков Г.А. «Ворсӧм».	1	
	Раздел 4. «Мойдыд бурсӧ ошкӧ, лӧксӧ дойдӧ».	4	1
11	Жаков К. Ф. Сказка «Эзысь мойд». Вавилин И.М. Сказка «Вельмӧм сан»; Ракин А.Н. Рассказ «Сан».	1	
12	Козлова Е. В. «Вӧрса да Ёма»; «Ёма-Йомала»; «Нюр весьтын тыш»; «Гӧгыля- вугыля».	1	
13	Щукин Н. А. Сказка «Нагай-лэбач»; Габова Е.В. Сказка-пьеса «Ошпи видзысь»; Куратова Н.	1	
14	Н. Сказка «Дед-Морозкӧд аддзысьлӧм»; Мишарина А. П. Пьеса «Выльвося мойд» (инсценирование сказки).	1	1
	Раздел 5. «Вӧр-ва олӧмын эм уна гусятор»	5	
15	Быличка «Сёрнитысь пуяс»; Коданёв И.В. Рассказ «Пӧрысь пожӧм». Жаков К.Ф. «Коми морт» (отрывок из поэмы	1	

	«Биармии»).		
16	Чисталёв В.Т. Рассказ «Во гөгөр кытшовтөм»; Коданёв И. В. Сказка «Өти кывйё эз воны»; Попов С. А. Рассказ «Велөдөм».	1	
17	Ванеев А. Е. Стихотворение «Колип, колип...»; Тимин В.В. Стихотворение «Висьтав, мыйла...».	1	
18	Ширяев В. А. «Чериа ты дорын» (отрывок из повести «Олени уходят к морю»).	1	
19	Торопов И.Г. «Рыжик петан кад» (отрывок из повести) «Тянлы водзё овны»; Юшков Г.А. «Марьямоль» (отрывок из романа «Чугра»)	1	
	Раздел 6. «Бобёяс, ті бобёяс, нывкаяс да зонкаяс».	5	
20	Народная сказка «Лёсьыд олөм»; Народный рассказ «Тёлысьвывса ныв»; Шахов Н.А. Стихотворная сказка «Тёлысьвывса ныв»; Савин В.А. «Өтчид вөйлі»; «Менам олөмысь».	1	
21	Лыткин В. И. Стихотворение «Ичөтдырся олөм»; Сорокин П.А. Рассказ «Медводдза козин».	1	
22	Рочев Я.М. «Геня Дуркинлөн велөдчөм» (отрывок из романа «Кык друг»); Юшков Г.А. «Дзоля ягө ветлөм» (отрывок из романа «Рөдвуж пас»).	1	
23	Огнев Л. Л. «Пи мөдөдчө армияө»; Ширяев В.А. Стихотворение «Сырчик»; Козлов Е.В. Рассказ «Сырчик поз»; Иванова В.В. «Мамлөн синьяс»; «Керка-пөль».	1	
24	Безносиков В.И. Рассказ «Чери кыйигөн»; Пылаева С. В. Сказка «Эзысь пөрт».	1	
	Раздел 7. «Олан вужйөй – пөльөй- пөчөй»	4	
25	Народная песня «Дас кык ая-пия». Народное предание «Яг морт» Лебедев М. Н.; Тимин В.В. Стихотворение «Пөль».	1	
26	Мишарина А.П. Стихотворение «Пөльяс да пөчьяс».	1	
27	Куратова Н.Н. Рассказ «Марья пөчлөн висьт».	1	
28	Тимин В.В. «Ивө Чуд пөль».	1	
	Раздел 8. «Юкмөс тырыс тані мича коми кыв».	4	
29	Фролов Н.А. Стихотворение «Март төлысь». Размыслов А.П. Стихотворение «Тулыс»; Безносиков В. И. Отрывок из повести «Асыв».	1	
30	Торопов И.Г. Рассказ «Гожөм»; Некрасов А.И.(Гамса) Стихотворение «Кыа»; Фролов Н.А. Стихотворение «Гожся вой»; Козлов Е.В.	1	
31	Стихотворение «Серпас»; Коданёв И.В. Рассказ «Салдатскөй пөрт»; Вавилин И.М. Стихотворение «Мамө, кыла өд ме шогтө».	1	
32	Чисталёв В.Т. Рассказ «Лёсьыд жө мян вөрьясын, ваясын».	1	
	Раздел 9. «Миян вужным өти».	2	1
33	Удмуртская легенда «Медводдза небөг»; Чавайн С.Г. марийское стихотворении «Рас»; Чисталёва В.Т. Венгерская сказка «Еджыд вөв» (Перевод Щукина Н.А.)	1	
34	Промежуточная аттестация.	1	1
	Итого:	34	3

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- 1 класс Полякова Э.И. Анбур = Азбука: Учебник для 1 класса. – 112 с.
- 1 класс Полякова Э.И. Пропись к учебнику для 1 класса «Анбур». В 3-х частях. – 48 с.
- 2 класс Полякова Э.И. Коми кыв=Коми язык: Учебник для 2 класса. – 127 с.
- 2 класс Полякова Э.И. Коми сёрни: Коми кывйысь уджъяс. 2 класс. = Коми речь: Упражнения по коми языку. Пособие для учащихся 2 класса. – 143 с.
- 3 класс Полякова Э.И. Коми кыв=Коми язык: Учебник для 3 класса в 2-х частях. – 159 с.
- 4 класс Полякова Э.И., Прокушева Т.И. Коми кыв=Коми язык: Учебник для 4 класса. – 127 с.
- 4 класс Полякова Э.И., Прокушева Т.И. Коми сёрни: Коми кывйысь уджъяс. 4 класс. = Коми речь: Упражнения по коми языку. Пособие для учащихся 4 класса. – 160 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Полякова Э.И. Методические рекомендации к учебнику «Анбур» = Азбука для 1 класса. – 192 с.
- Полякова Э.И. Методические рекомендации к учебнику «Анбур» = Азбука для 2 класса. – 197 с.
- Полякова Э.И. Методические рекомендации к учебнику «Анбур» = Азбука для 3 класса. – 196 с. Полякова Э.И., Прокушева Т.И. Методические рекомендации к учебнику «Коми кыв=Коми язык» для 4 класса. – 190 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>