

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №32»

Принята  
на педагогическом совете

УТВЕРЖДЕНА

Протокол №10 от 31.08.2019 года  
года

Приказом № 01-03/41 от 31.08.2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

Уровень начального общего образования  
Срок реализации 4 года

2019

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в ред. приказов Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. № 1241; от 22 сентября 2011 г. № 2357; от 18 декабря 2012 г. № 1060; от 29 декабря 2014 г. № 1643), основной образовательной программой начального общего образования МОУ «СОШ № 32» на основе примерных программ по учебным предметам.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных

произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя

грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.



## **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных

или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых  
на освоение каждой темы**

**1 класс – 66 часов в год \2 ч в неделю.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Обучение грамоте.</b>	<b>66</b>
2	Добукварный период.	7
3	Букварный период.	53
4	Послебукварный период	6
5	<b>Литературное чтение.</b>	<b>20</b>
6	Вводный урок	<b>1</b>
7	Жили – были буквы.	5
8	Сказки, загадки, небылицы.	3
9	Апрель, апрель. Звенит капель!	3
10	И в шутку, и всерьёз.	2
11	Я и мои друзья.	3
12	О братьях наших меньших.	3

**1 класс**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество</b>
1	Вводный урок.	1
2	Жили – были буквы.	5
3	Сказки, загадки, небылицы.	3
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	3
5	И в шутку и всерьёз.	2
6	Я и мои друзья.	3
7	О братьях наших меньших.	3
<b>Итого:</b>		<b>20</b>

<b>Предмет</b>	<b>Класс</b>	<b>Вариант</b>
русская литер 1 класс	1	
<b>Раздел</b>	<b>Описание раздела</b>	<b>Тема урока</b>
Добукварный период (5ч.)	1	Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение
	2	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.
	3	Определение места ударения. Ударение.
	4	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.
	5	Слог-слияние.
	6	Гласный звук [а], буквы А, а

	7	Гласный звук [о], буквы О, о
	8	Гласный звук [и], буквы И, и.
	9	Гласный звук [ы], буква ы.
	10	Гласный звук [у], буквы У, у.
Букварный период (29ч)	11	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
	12	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
	13	Согласные звуки [к], [к:], буквы К, к.
	14	Согласные звуки [т], [т:], буквы Т, т
	15	Согласные звуки [л], [л:], буквы Л, л.
	16	Согласные звуки [р], [р:], буквы Р, р.
	17	Согласные звуки [в], [в:], буквы В, в.
	18	Гласные буквы Е, е.
	19	Согласные звуки [п], [п:], буквы П, п.
	20	Согласные звуки [м], [м:], буквы М, м
	21	Согласные звуки [з], [з:], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с
	22	Согласные звуки [б], [б:], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
	23	Согласные звуки [д], [д:], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
	24	Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов
	25	Согласные звуки [г], [г:], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
	26	Мягкий согласный звук [ч:], буквы Ч, ч.
	27	Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Буква ь – показатель мягкости пр
	28	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
	29	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]
	30	Гласные буквы Ё, ё. Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о] Буква ё – показатель м
	31	Звук [й:], буквы Й, й.
	32	Согласные звуки [х], [х:], буквы Х, х.
	33	Гласные буквы Ю, ю. Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких соглас
	34	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
	35	Гласный звук [э], буквы Э, э.
	36	Мягкий глухой согласный звук [щ:], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу
	37	Согласные звуки [ф], [ф:], буквы Ф, ф
	38	Мягкий и твердый разделительные знаки.
Послебукварный период (8 ч)	39	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Как хорошо уметь ч
	40	Ушинский «Наше отечество».
	41	Крупин «Первоучители славянские». В.Крупин «Первый букварь»
	42	Сказки (о животных, бытовые, волшебные).А.С. Пушкин. Сказки. .Выставка книг
	43	Л.Н. Толстой Рассказы для детей



	44	К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения.
	45	Озаглавливание рассказа. В.Бианки «Первая охота».
	46	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.
Литературное чтение Вводный урок (1 ч)	47	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.
Жили-были буквы	48	Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».
	49	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»
	50	Инсценировка художественного произведения Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородиц
	51	С.Маршак «Автобус №26».
	52	Обобщение по разделу: «Жили-были буквы»
Сказки, загадки, небылицы.(3)	53	Русская народная сказка «Геремок» Русская народная сказка «Рукавичка».
	54	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы)
	55	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»
Апрель, апрель! Звенит капель...(2 ч)	56	А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А.Плещеев «Травка зеленеет..
	57	(ритм, рифма).Т.Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая
	58	Обобщение по разделу: «Апрель! Апрель! Звенит капель»
И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ... ( 2ч)	59	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Н. Артюхова «Саша- дразнилка?»
	60	М.Пляцковский «Помощник» Из старинных книг «Рассказы К.Ушинского»
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (3 ч)	61	Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»
	62	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек»
	63	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня»
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (3 ч)	64	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»
	65	Рассказы В. Осевой. Сказки-сказки Д. Хармса,
	66	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»

## 2 класс

№	Название темы	Количество часов
1	Вводный урок.	1
2	Самое великое чудо на земле.	2
3	Устное народное творчество.	10
4	Люблю природу русскую. Осень.	7
5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших.	8
7	Из детских журналов.	3
8	Люблю природу русскую. Зима.	8
9	Писатели детям.	17
10	Я и мои друзья.	9

11	Люблю природу русскую. Весна.	9
12	И в шутку и в серьёз.	9
13	Литература зарубежных стран.	5
<b>всего</b>		<b>102</b>

Предмет	Класс	Вариант
русская литература	2	
<b>Раздел</b>	<b>Описание раздела</b>	<b>Тема урока</b>
	1	вводный урок
самое великое чудо на свете	2	самое великое чудо на свете
	3	Библиотеки. Книги
устное народное творчество	4	Устное народное творчество
	5	Русские народные потешки и прибаутки
	6	Загадки, пословицы, поговорки
	7	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»
	8	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
	9	Сказка «У страха глаза велики»
	10	Сказка «Лиса и тетерев»
	11	Сказка «Каша из топора»
	12	Сказка «Гуси-лебеди»
	13	Сказка «Гуси-лебеди»
Люблю природу русскую. Осень.	14	Люблю природу русскую. Осень.
	15	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
	16	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила»
	17	А.Фет «Ласточки пропали...»
	18	В.Берестов «Хитрые грибы»
	19	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»
	20	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
Русские писатели.	21	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»
	22	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...»
	23	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...»
	24	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
	25	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
	26	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

	27	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина
	28	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»
	29	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»
	30	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»
	31	Л.Н.Толстой «Филипок»
	32	Л.Н.Толстой«Котёнок», «Правда всего дороже»
	33	Разноцветные страницы
	34	Обобщение по разделу «Русские писатели» Контрольная работа
О братьях наших меньших	35	О братьях наших меньших
	36	БЗаходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была
	37	В.Берестов «Кошкин щенок»
	38	М.Пришвин «Ребята и утята»
	39	Е.Чарушин «Страшный рассказ»
	40	Б Житков «Храбрый утёнок»
	41	В Бианки «Музыкант»
	42	В.Бианки «Сова»
Из детских журналов	43	Д.Хармс «Игра»
	44	Ю.Владимиров «Чудаки»
	45	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест №2
	46	Нравится ли вам зима? Зимние загадки
Люблю природу русскую. Осень.	47	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»
	48	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейко Зимою...»
	49	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»
	50	Русская народная сказка «Два Мороза»
	51	С.В.Михалков «Новогодняя быль»
	52	Разноцветные страницы
	53	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3
Писатели детям	54	Писатели -детям
	55	К.И.Чуковский «Путаница»
	56	К.И.Чуковский «Радость»
	57	К.И.Чуковский «Федорино горе»
	58	К.И.Чуковский «Федорино горе»
	59	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»
	60	С.В.Михалков«Мой секрет», «Сила воли»
	61	С.В.Михалков «Мой щенок»
	62	А.Л.Барто «Верёвочка»
	63	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»
	64	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»

	65	Н.Н.Носов «Затейники»
	66	Н.Н.Носов «Живая шляпа»
	67	Н.Н.Носов «Живая шляпа»
	68	Н.Н.Носов «На горке»
	69	Н.Н.Носов «На горке»
	70	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Контрольная работа №4
Я и мои друзья	71	Я и мои друзья
	72	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»
	73	Ю.Ермолаев «Два пирожных»
	74	В.Осеева«Волшебное слово»
	75	В.Осеева«Волшебное слово»
	76	В.Осеева «Хорошее»
	77	В.Осеева «Почему?»
	78	В.Осеева «Почему?»
	79	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа №2
Люблю природу русскую. Осень.	80	Люблю природу русскую. Весна
	81	Стихи Ф.И.Тютчева о весне
	82	Стихи А.Н.Плещеева о весне
	83	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»
	84	И.А.Бунин «Матери»
	85	А.Н.Плещеев «В бурю»
	86	Е.А.Благинина «Посидим в тишине»
	87	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»
	88	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» Проверочная работа №3
И в шутку и всерьез	89	И в шутку и всерьёз
	90	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»
	91	Э.Н.Успенский «Чебурашка»
	92	Стихи В.Д.Берестова
	93	Стихи И.П.Токмаковой
	94	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»
	95	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»
	96	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»
	97	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»
Литература зарубежных стран	98	Литература зарубежных стран
	99	Шарль Перро «Кот в сапогах»
	100	Шарль Перро «Красная Шапочка»
	101	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»
	102	Э.Хогарт «Мафин и паук» Контрольная работа №5

### 3 класс

№	Название темы	Количество часов
1	Вводный урок.	1
2	Самое великое чудо на земле.	2
3	Устное народное творчество.	6
4	Поэтическая тетрадь.	26
5	Великие русские писатели.	23
6	Литературные сказки.	8
7	Были-небылицы.	6
8	Люби живое.	14
9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	9
10	По страницам детских журналов.	3
11	Зарубежная литература.	4
<b>Итого:</b>		<b>102</b>

Предмет	Класс	Вариант
русская литература	3	
Раздел	Описание раздела	Тема урока
	1	Рукописные книги Древней Руси.
Самое великое чудо на свете.	2	Первопечатник Иван Фёдоров. Путешествие в прошлое.
	3	Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете". Проверь себя. Стр12.Тест.
Устное народное творчество.	4	Русские народные сказки. Докучные сказки. Народные промыслы.
	5	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".
	6	"Иван царевич и серый волк". Русская народная сказка.
	7	"Сивка-Бурка". Русская народная сказка. Тест.
	8	обобщение по теме : Устное народное творчество
	9	Как научиться читать стихи. Я Смоленский. Ф.И. Тютчев:"Весенний день – лучший день" "Листья"
Поэтич тетр №1	10	А.А. Фет "Глянь – ка, мама, из окошка", "Зреет рожь над жаркой нивой"
	11	И.С. Никитин"Полно, степь моя".
	12	И С. Никитин"Встреча зимы".
	13	И.З. Суриков "Детство".
	14	И.З. Суриков"Зима".
	15	Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя.стр.12-13
	16	Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. КИМы
	17	Проверка техники чтения. Проект:""Как научиться читать стихи" научно – популярной статьи В. Смоленского.
Великие русские писатели.	18	Детские годы А.С. Пушкина.
	19	А.С. Пушкин .Отрывки из романов.
	20	А.С. Пушкин .Отрывки из романов.
	21	А.С.Пушкин "Зимнее утро".

	22	А. С. Пушкин. “Зимний вечер”.
	23	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и ...»
	24	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и ...»
	25	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и ...»
	26	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и ...»
	27	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и ...»
	28	И. А. Крылов. «Мартышка и очки».
	29	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».
	30	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».
	31	Обобщение творчества И.А. Крылова.
	32	Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность.отрочество.
	33	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», "на свежере диком стои
	34	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень».
	35	Детство Л. Н. Толстого.
	36	Л. Н. Толстой. «Акула».
	37	Л. Н. Толстой. «Прыжок».
	38	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».
	39	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», "Куда девается вода
	40	Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские писатели».
Поэтическая тетрадь 2.	41	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..»,
	42	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».
	43	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».
	44	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельн
	45	Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрад
	46	Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2».
Литературные сказки.	47	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
	48	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши,
	49	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».
	50	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Контрольная работа.
	51	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».
	52	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».
	53	Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Пров
	54	. Проверочная работа №5
Были- небылицы.	55	М. Горький. «Случай с Евсейкой».
	56	М. Горький. «Случай с Евсейкой».
	57	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».
	58	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».
	59	А. Куприн. «Слон».
	60	Обобщающий урок.Проверочная работа №6
Поэтическая тетрадь 1 .	61	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?...», "Воробей", "Слон"
	62	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».
	63	С. Есенин. «Черёмуха».
	64	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».
	65	Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь 1».

Люби живое.	66	М. Пришвин. «Моя Родина».
	67	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».
	68	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».
	69	В. И. Белов. «Малька провинилась», "Еще раз про Мальку"
	70	В. И. Белов. «Малька провинилась», "Еще раз про Мальку"
	71	В. Бианки. «Мышонок Пик».
	72	В. Бианки. «Мышонок Пик».
	73	Б. С. Житков. «Про обезьянку».
	74	Б. С. Житков. «Про обезьянку».
	75	В. Л. Дуров. «Наша Жучка».
	76	В. П. Астафьев. «Капалуха».
	77	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».
	78	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».
	79	Проверочная работа по теме “Люби всё живое”. КИМы
Поэтическая тетрадь 2.	80	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».
	81	А. Барто. «Разлука», «В театре».
	82	С. В. Михалков. «Если».
	83	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».
	84	Урок «Крестики-нолики».
	85	Обобщение по разделу. Проверь себя. Стр.122
	86	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Проверочная работа №8.
Собирай по ягодке – наберёшь...	87	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
	88	А. П. Платонов. «Цветок на земле», "Еще мама".
	89	А. П. Платонов. «Цветок на земле», "Еще мама".
	90	А. П. Платонов. «Цветок на земле», "Еще мама".
	91	М. Зощенко "Золотые слова"
	92	М. Зощенко "Великие путешественники".
	93	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».
	94	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».
	95	В. Ю. Драгунский. «Друг детства». Проверочная работа.
По страницам детских журналов.	96	Ю. Ермолаев. «Проговорился»,
	97	Ю Ермолаев “Воспитатели”.
	98	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф. «стихи».
Зарубежная литература.	99	Мифы Древней Греции.
	100	Мифы Древней Греции.
	101	Гадкий утенок
	102	Гадкий утенок

#### 4 класс

№	Название темы	Количество часов
		1
1	Вводный урок.	1

2	Летописи, былины, жития.	7
3	Чудесный мир классики.	19
4	Поэтическая тетрадь.	10
5	Литературные сказки.	16
6	Делу время – потехе час.	8
7	Страна детства.	5
8	Природа и мы.	15
9	Родина.	6
10	Страна Фантазия.	6
11	Зарубежная литература.	9
<b>Итого:</b>		<b>102</b>

Предмет	Класс	Вариант
Литературное чтение	4	Литературное чтение Горецкий 4 класс
Раздел	Описание раздела	Тема урока
	1	Знакомство с учебником. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
Летописи, былины	2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»
	3	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом
	4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».
	5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой
	6	Житие Сергия Радонежского
	7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»
	8	Оценка достижений. (П/р №1) Проект «Создание календаря исторических событий»
Чудесный мир классики	9	П. П. Ершов «Конёк - горбунок» Сравнение литературной и народной сказок
	10	П. П. Ершов «Конёк - горбунок» Характеристика героев сказки.
	11	А. С. Пушкин «Няне»
	12	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»
	13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои пушкинской сказки
	14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев сказки
	15	Внеклассное чтение КВН по сказкам А. С. Пушкина
	16	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»
	17	М. Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок
	18	М. Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Характеристика героев сказки.
	19	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого
	20	Л. Н. Толстой «Детство»
	21	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал»
	22	Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого
	23	А. П. Чехов «Мальчики»
	24	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени



	25	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений
Поэтическая тетрадь	26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
	27	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».
	28	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист».
	29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения
	30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
	31	Н. А. Некрасов «Школьник»
	32	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».
	33	И. С. Бунин «Листопад»
	34	Внеклассное чтение. Родные поэты
	35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений
Литературные сказки	36	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
	37	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра
	38	
	39	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст описание в содержании художественного произведения
	40	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте
	41	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения
	42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя
	43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте
	44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Работа с толковым словарём.
	45	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей
46	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений	
Делу время потехе час	47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
	48	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения
	49	В. Ю. Драгунский «Главные реки»
	50	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
	51	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка
	52	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
	53	Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе.
	54	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений (Тест)
Страна детства	55	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
	56	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения
	57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий: в
	58	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальн
	59	М. М. Зощенко «Ёлка»
	60	Обобщение. по разделу «Страна детства». Оценка достижений
	61	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение
поэтическая тетрадь	62	В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская»
	63	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»
	64	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»

	65	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений
	66	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»
Природа и мы	67	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе
	68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя
	69	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка
	70	Е. В. Чарушин «Кабан»
	71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Природа и человек.
	72	В. П. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа
	73	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»
	74	Проект «Природа и мы». Оценка достижений
	75	Внеклассное чтение. Книги о природе
Поэтическая тетрадь	76	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
	77	С. А. Клычков «Весна в лесу»
	78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»
	79	Н.М. Рубцов «Сентябрь»
	80	С. А. Есенин «Лебедушка»
	81	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений.
Родина	82	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте
	83	С. С. Дрожжин «Родине»
	84	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»
	85	Обобщающий урок по теме «Родина»
	86	Проект «Они защищали Родину»
	87	Оценка достижений
Страна Фантазия	88	Е. С. Велитов «Приключения Электроника»
	89	Е. С. Велитов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа
	90	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра
	91	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев.
	92	Путешествие по стране Фантазия. Оценка достижений
	93	Внеклассное чтение по произведениям К Булычева
Зарубежная литература	94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе
	95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы
	96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка
	97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев
	98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев
	99	С. Лагерлеф «Святая ночь»
	100	С. Лагерлеф «В Назарете»
	101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений

	102	Урок-игра «Литературные тайны»
	103	Обобщение